

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО (ЗАОЧНОГО)
ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ»
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ**

5-6 классы

Не правда ли, что, прочитав ту или иную понравившуюся книгу, Вы не просто сопереживали герою, но как бы проживали его жизнь, стремились помочь ему, от чего-то предостеречь, а, может быть, и поспорить.

***Задание.** Место какого литературного героя Вы бы хотели занять во время зимних каникул, совершить его поступки или, напротив, что-то изменить, переписать заново, возможно, даже добавить что-то своё?*

Дайте письменный ответ, аргументируя его собственными размышлениями, ссылками на художественный текст и, может быть, на известные Вам факты из жизни и творчества автора, истории и культуры его времени.

Определите форму своего ответа, объясните выбор произведения, героя и его отдельных поступков, продумайте сюжетную последовательность событий и характеры персонажей.

Обратите внимание на использование языковых средств и средств художественной выразительности, например, их соответствие жанру или манере повествования.

Рекомендуемый объём творческой работы 100 – 120 слов (не меньше, но и **не больше**). Работа должна быть ёмкой по содержанию, написана от руки чётким, разборчивым почерком или набрана на компьютере по правилам согласно регламенту. Если представленный текст невозможно прочитать, работа не проверяется и автоматически выпадает из конкурса.

Критерии оценивания творческой работы:

1. Соответствие содержания заданной теме:

- сочинение написано на заданную тему, имеет оригинальный характер, фактические ошибки отсутствуют – **10 баллов**;

- сочинение написано на заданную тему, имеет оригинальный характер, но есть не более 2 фактических ошибок – **8 баллов**;

- сочинение написано на заданную тему, имеет оригинальный характер, но есть 3 и более фактических ошибок – **5 баллов**;

- сочинение написано не на заданную тему, или по содержанию не состоятельно, или сочинение вторично (Интернет, учебник, работы других авторов) – **0 баллов**.

2. Аргументированность, привлечение текста произведения:

- суждения аргументируются собственными размышлениями и текстом произведения – **10 баллов**;

- суждения аргументируются обращением к тексту, но лишены собственных размышлений – **7 баллов**;

- суждения аргументируются собственными размышлениями, но без обращения к тексту – **6 баллов**;

- суждения аргументируются общими рассуждениями, без обращения к тексту – **5 баллов**;

- суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается – **0 баллов**.

3. Композиционная цельность:

- сочинение обладает композиционной цельностью, логично, соблюдены пропорции между его частями – **10 баллов**;

- прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения логической связи или пропорциональности смысловых частей – **7 баллов**;

- прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения логической связи и пропорциональности смысловых частей – **5 баллов**;

- не прослеживается композиционный замысел и/или нарушения последовательности частей сочинения затрудняют понимание смысла – **0 баллов**.

4. Соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения:

- сочинение отличается единством стиля изложения и оправданной образностью языка – **10 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования или единство стиля – **7 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля – **5 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля, лексика и синтаксис характеризуются однообразием или не соответствуют выбранному жанру – **0 баллов**.

5. Грамотность:

- в работе допущено не более 2 речевых ошибок – **10 баллов**;

- в работе допущено в совокупности не более 5 ошибок различного типа (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая) – **5 баллов**;

- в работе допущено более 5 ошибок различного типа (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – **0 баллов**.

Примечание. 1. Если работа меньше указанного объёма (100 слов), то такая работа не проверяется.

2. Если работа больше указанного объёма (120 слов), то проверяющий принимает самостоятельное решение о снижении баллов в критерии № 4, исходя из общего характера работы.

3. Если по 1 критерию участник получает 0 баллов, работа дальше не проверяется и оценивается 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 50 баллов.

ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА

9 класс

Роман – ведущий жанр русской литературы XIX века, однако наряду с романом бытовали и малые жанровые формы. Одна из них – «записки».

Записки – это жанр, связанный с размышлениями о пережитом и подразумевающий выражение личного отношения автора или рассказчика к тому, что описывается в произведении.

В русской литературе XIX века известны такие «записки», как «Записки в стихах» (1834) В.Л. Пушкина, «Записки сумасшедшего» (1835) Н.В. Гоголя, «Записки одного молодого человека» (1838) А.И. Герцена, его же «Ещё из записок одного молодого человека» (1839), «Записки замоскворецкого жителя» (1847) А.Н. Островского, «Записки охотника» (1852) И.С. Тургенева, «Записки из Мертвого дома» (1860-1862) Ф.М. Достоевского, его же «Записки из подполья» (1864). Эта жанровая форма нашла продолжение и в XX столетии.

Задание. *Напишите «записки» о жизни большого столичного города (Москва, Петербург, столицы мира) на основе сведений, полученных из художественной, или/и художественно-публицистической, или/и публицистической литературы, а также используя возможные личные наблюдения и впечатления.*

Дайте письменный ответ, аргументируя его собственными размышлениями и впечатлениями, ссылками на литературный текст, на известные Вам факты из истории литературы и культуры определённой исторической эпохи.

Определите жанровые особенности своей творческой работы и отразите их в манере изложения, стиле, языковых характеристиках.

Выберите форму повествования (от имени лирического героя, от лица современника, от лица рассказчика), историко-культурный контекст (это может быть любой исторический период), сюжетную канву, действующих лиц.

Подберите эпиграф к своему произведению.

Рекомендуемый объём творческой работы 120 – 150 слов (не меньше, но и **не больше**). Работа должна быть ёмкой по содержанию, написана от руки чётким, разборчивым почерком или набрана на компьютере по правилам согласно регламенту.. Если представленный текст прочесть невозможно, работа не проверяется и автоматически выпадает из конкурса.

Критерии оценивания творческой работы:

1. Соответствие содержания заданной теме:

- сочинение написано на заданную тему, имеет оригинальный характер, эпиграф соответствует содержанию, фактические ошибки отсутствуют – **10 баллов**;

- сочинение написано на заданную тему, имеет оригинальный характер, эпиграф соответствует содержанию, но есть не более 2 фактических ошибок – **8 баллов**;

- сочинение написано на заданную тему, имеет оригинальный характер, есть не более 2 фактических ошибок, но эпиграф не соответствует содержанию – **6 баллов**;

- сочинение написано на заданную тему, имеет оригинальный характер, но эпиграф не соответствует содержанию и есть 3 и более фактических ошибок – **5 баллов**;

- сочинение написано не на заданную тему, или по содержанию не состоятельно, или сочинение вторично (Интернет, учебник, работы других авторов) – **0 баллов**.

2. Аргументированность, привлечение текста произведения:

- суждения аргументируются как собственными размышлениями, так и текстом произведения или произведений – **10 баллов**;

- суждения аргументируются общими рассуждениями, без обращения к тексту – **5 баллов**;

- суждения не аргументируются, текст произведения или произведений не привлекается – **0 баллов**.

3. Композиционная цельность:

- сочинение обладает композиционной цельностью, логично, соблюдены пропорции между его частями – **10 баллов**;

- прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения логической связи или пропорциональности смысловых частей – **7 баллов**;

- прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения логической связи и пропорциональности смысловых частей – **5 баллов**;

- не прослеживается композиционный замысел и/или нарушения последовательности частей сочинения затрудняют понимание смысла – **0 баллов**.

4. Соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения:

- сочинение характеризуется единством формы повествования, стиля изложения и оправданной образностью языка – **10 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования или единство стиля – **7 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля – **5 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля, лексика и синтаксис характеризуются однообразием или не соответствуют выбранному жанру – **0 баллов**.

5. Грамотность:

- в работе допущено не более 2 речевых ошибок – **10 баллов**;

- в работе допущено в совокупности не более 5 ошибок различного типа (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая) – **5 баллов**;

- в работе допущено более 5 ошибок различного типа (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – **0 баллов**.

Примечание. 1. Если работа меньше указанного объёма (120 слов), то такая работа не проверяется.

2. Если работа больше указанного объёма (150 слов), то проверяющий принимает самостоятельное решение о снижении баллов в критерии № 4, исходя из общего характера работы.

3. Если по 1 критерию участник получает 0 баллов, работа дальше не проверяется и оценивается 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 50 баллов.