**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА**

**5 класс**

В 2020 году исполняется 205 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова (1815-1869) – автора всеми любимой сказки «Конёк-Горбунок». Однако его перу принадлежат произведения разных жанров – баллады, лирические стихотворения, оперные либретто.

Перед Вами стихотворение П.П. Ершова «Монолог Святополка Окаянного», написанное в начале 1830-х гг. XIX века. Историческая основа этого стихотворения – древнерусские летописные предания и «История Государства Российского» Н. М. Карамзина.

*Историческая справка*. *Князь Святополк (ок. 980-1019) в междоусобной борьбе за киевский престол убил своих братьев – князей Бориса Ростовского и Глеба Муромского, получив прозвище Окаянный*.

**МОНОЛОГ СВЯТОПОЛКА ОКАЯННОГО**

 (Святополк стоит на берегу волнующегося Дуная)
Шуми, Дунай, шуми во мраке непогоды!
Приятен для меня сей страшный плеск валов;
Люблю смотреть твои пенящиеся воды
И слышать стон глухой угрюмых берегов.
При блеске молнии - душа моя светлеет,
И месть кровавая - при треске грома спит,
Мученье совести в душе моей слабеет,
А властолюбие - сей идол мой! - молчит.
Волненье бурное обманчивой стихии,
Дуная шумного величественный вид
Мне ясно говорит о милой мне России,
О славном Киеве мне ясно говорит.
Я вижу пред собой славян непобедимых,
С их дикой храбростью, с их твердою душой;
Я слышу голоса - то звук речей родимых, -
И терем княжеский стоит передо мной!..
Но что мне слышится?.. Кому дают обеты:
"До гроба верности своей не изменить"?..
Да будут прокляты презренные клевреты!
Да будет проклят тот, кто мог меня лишить
Престола русского! Кто дерзкою рукою
Сорвал с главы моей наследственный венец;
Кто отнял скипетр мой, врученный мне судьбою...
Ты будешь не отмщен, несчастный мой отец!
Твой сын - не русский князь... Изгнанник он презренный,
Оставленный от всех, ничтожный, жалкий пес,
Пришлец чужой земли, проклятьем отягченный
И милосердием отвергнутый небес!
О! Если бы я мог, я б собственной рукою
Злодея моего на части разорвал,
Втоптал бы в прах его безжалостной ногою
И прах бы по полю с проклятьем разметал...
Молчи, молчи, Дунай! Теперь твой шум сердитый
Ничто пред бурею, которая кипит
В душе преступника, спокойствием забытой...
Она свирепствует - пусть все теперь молчит!

***Задание****. Напишите сочинение об этом стихотворении, ответив на поставленные вопросы. Свои ответы в сочинении аргументируйте собственными размышлениями, ссылками на художественный текст и на известные Вам факты отечественной истории, используйте знания по другим предметам.*

 *Придумайте название для своего сочинения, выберите тип речи, стиль, жанр. Обратите внимание на использование языковых средств и средств художественной выразительности, на их соответствие манере Вашего повествования.*

*Рекомендуемый объём сочинения – 100-120 слов (не меньше, но и* ***не больше****). Работа должна быть оригинальной, цельной и ёмкой по содержанию, логически и композиционно выстроенной.*

**Вопросы**:

1. О чём это стихотворение? Кто такой Святополк Окаянный?
2. Какое настроение преобладает в стихотворении?
3. Какие чувства испытывает герой стихотворения?
4. Это стихотворение для детей или для взрослых?
5. Какие средства художественной изобразительности использует автор и с какой целью?
6. Каков, по-Вашему, жанр этого стихотворения?
7. С какой целью, с Вашей точки зрения, написано это стихотворение?

**Критерии оценивания творческой работы**:

1. *Соответствие содержания заданной теме*:

- сочинение написано по тексту стихотворения в соответствии с придуманным названием, имеет оригинальный характер, фактические ошибки отсутствуют – **9-10** **баллов**;

- сочинение написано по тексту стихотворения в соответствии с придуманным названием, имеет оригинальный характер, но есть не более 2 фактических ошибок – **7-8 баллов**;

- сочинение написано по тексту стихотворения в соответствии с придуманным названием, имеет оригинальный характер, но есть 3 и более фактических ошибок – **5-6 баллов**;

- сочинение написано не по тексту стихотворения или не в соответствии с придуманным названием – **1-4 балла**;

**-** сочинение по содержанию не состоятельно или вторично (Интернет, учебник, работы других авторов) – **0 баллов.**

2. *Аргументированность, привлечение текста произведения*:

- суждения аргументируются собственными размышлениями и текстом произведения – **9-10** **баллов**;

- суждения аргументируются обращением к тексту, но лишены собственных размышлений (ученик ограничивается констатацией фактов текста) – **7-8 баллов**;

- суждения аргументируются собственными размышлениями, но без обращения к тексту – **5-6 баллов**;

- суждения носят общий характер, без обращения к тексту или творчеству автора – **1-4 балла**;

- суждения не аргументируются, текст произведения не привлекается – **0 баллов**.

3. *Композиционная цельность*:

- сочинение обладает композиционной цельностью, логично, соблюдены пропорции между его частями – **10 баллов**;

- сочинение обладает композиционной цельностью, но есть нарушения логической связи **или** пропорциональности смысловых частей – **9-7** **баллов**;

- в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения логической связи **и** пропорциональности смысловых частей – **4-6 баллов**;

- в сочинении не прослеживается композиционный замысел и/или нарушения последовательности частей сочинения затрудняют понимание смысла – **1-3 балла;**

**-** сочинение лишено композиционной последовательности и логики – **0 баллов**.

4. *Соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения*:

- сочинение отличается единством стиля изложения и оправданной образностью языка – **9-10 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования или единство стиля – **6-8 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля – **1-5 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля, лексика и синтаксис характеризуются однообразием или не соответствуют выбранному жанру – **0 баллов**.

5. *Грамотность*:

-в работе допущено не более 2 речевых ошибок – **8-10 баллов**;

-в работе допущено в совокупности не более 5 ошибок различного типа (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая) – **4-7 баллов**;

-в работе допущено в совокупности более 5 ошибок различного типа (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – **0-3 балла.**

*Примечание. 1. Если работа меньше указанного объёма (100 слов), то такая работа не проверяется.*

*2. Если работа больше указанного объёма (120 слов), то проверяющий принимает самостоятельное решение о снижении баллов в критерии № 4, исходя из общего характера работы.*

*3. Если по 1 критерию участник получает 0 баллов, работа дальше не проверяется и оценивается 0 баллов*.

***Максимальное количество баллов за всю работу – 50***.