**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА**

**9 класс**

В январе 2020 года исполняется 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова (1795 – 1829) – автора известной комедии «Горе от ума». Однако А.С. Грибоедов писал не только комедии, но и трагедии, известна его работа над драмой «1812 год». Помимо этого перу А.С. Грибоедова принадлежат стихотворения разной тематической направленности: о любви, о природе Востока и Грузии, о Родине и России, о поэзии.

Перед Вами стихотворение А.С. Грибоедова «Юность вещего», написанное в 1823 году.

# Юность вещего

(Куростров. Ищут Михаила. Находят его. Ночь перед отплытием
в дальний путь.)

Орел, едва лишь пухом оперенный,
Едва в себе почуял дерзость сил,
Рассек эфир, с размаху воспарил;
Хор птиц, его явленьем изумленный.
Неспорный крик ему навстречу шлет.
Нет! Дерзость тех очей и тот полет
Не зрит себе ни равных, ни преслушных
И властвует в селеньях он воздушных,
Не так между людьми: ах! от пелён
Томится столько лет ревнитель славы!
Еще томится возмужалый он,
Отвержен и не признан, угнетен…
Судьба! О, как тверды твои уставы!
Великим средь Австралии зыбей,
Иль в Севера снегах, везде одно ли
Присуждено! — Искать желанной доли
Путем вражды, препятствий и скорбей!
И тот певец, кому никто не смеет
Вослед ступить из бардов сих времен.
Пред кем святая Русь благоговеет,
Он отроком, безвестен и презрен,
Сын рыбаря, чудовищ земноводных
Ловитвой жил; в пучинах ледяных,
Душой алкая стран и дел иных,
Изнемогал в усилиях бесплодных!…

***Задание****. Напишите сочинение об этом стихотворении, ответив на поставленные вопросы. Свои ответы в сочинении аргументируйте собственными размышлениями, ссылками на художественный текст и на известные Вам факты из жизни и творчества писателя, используйте знания по истории русской литературы и по другим предметам.*

 *Придумайте название для своего сочинения, выберите тип речи, стиль, жанр. Обратите внимание на использование языковых средств и средств художественной выразительности, на их соответствие манере Вашего повествования.*

*Рекомендуемый объём сочинения – 150-200 слов (не меньше, но и* ***не больше****). Работа должна быть оригинальной, цельной и ёмкой по содержанию, логически и композиционно выстроенной.*

**Вопросы**:

1. О чём и о ком это стихотворение?
2. Дайте историко-культурный комментарий к содержанию стихотворения; поясните имена собственные, встречающиеся в тексте.
3. Это лирическое произведение?
4. Что можно сказать о литературных традициях этого стихотворения?
5. Охарактеризуйте интонацию этого произведения. Как выражается авторская точка зрения в стихотворении?
6. Какие средства художественной изобразительности использует автор и с какой целью?
7. Дайте жанровый подзаголовок этому стихотворению.

**Критерии оценивания творческой работы**:

1. *Соответствие содержания заданной теме*:

- сочинение написано по данному тексту в соответствии с придуманным названием, имеет оригинальный характер, фактические ошибки отсутствуют – **9-10** **баллов**;

- сочинение написано по данному тексту в соответствии с придуманным названием, имеет оригинальный характер, но есть не более 2 фактических ошибок – **7-8 баллов**;

- сочинение написано по данному тексту в соответствии с придуманным названием, имеет оригинальный характер, но есть 3 и более фактических ошибок – **5-6 баллов**;

- сочинение написано не по данному тексту или не в соответствии с придуманным названием – **1-4 балла**;

**-** сочинение по содержанию не состоятельно или вторично (Интернет, учебник, работы других авторов) – **0 баллов.**

2. *Аргументированность, привлечение текста произведения*:

- суждения аргументируются собственными размышлениями (в т. ч. знание историко-литературного и историко-культурного контекста времени) и данным текстом – **9-10** **баллов**;

- суждения аргументируются обращением к данному тексту, но лишены собственных размышлений (ученик ограничивается констатацией фактов текста) – **7-8 баллов**;

- суждения аргументируются собственными размышлениями, но без обращения к тексту – **5-6 баллов**;

- суждения носят общий характер, без обращения к тексту и творчеству автора – **1-4 балла**;

- суждения не аргументируются, данный текст не привлекается – **0 баллов**.

3. *Композиционная цельность*:

- сочинение обладает композиционной цельностью, логично, соблюдены пропорции между его частями – **10 баллов**;

- сочинение обладает композиционной цельностью, но есть нарушения логической связи **или** пропорциональности смысловых частей – **9-7** **баллов**;

- в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения логической связи **и** пропорциональности смысловых частей – **4-6 баллов**;

- в сочинении не прослеживается композиционный замысел и/или нарушения последовательности частей сочинения затрудняют понимание смысла – **1-3 балла;**

**-** сочинение лишено композиционной последовательности и логики – **0 баллов**.

4. *Соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения*:

- сочинение отличается единством стиля изложения и оправданной образностью языка – **9-10 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования или единство стиля – **6-8 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля – **1-5 баллов**;

- в сочинении нарушается единство формы повествования и единство стиля, лексика и синтаксис характеризуются однообразием или не соответствуют выбранному жанру – **0 баллов**.

5. *Грамотность*:

- в работе допущено не более 2 речевых ошибок – **8-10 баллов**;

- в работе допущено в совокупности не более 5 ошибок различного типа (орфографическая, пунктуационная, грамматическая, речевая) – **4-7 баллов**;

- в работе допущено в совокупности более 5 ошибок различного типа (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – **0-3 балла.**

*Примечание. 1. Если работа меньше указанного объёма (150 слов), то такая работа не проверяется.*

*2. Если работа больше указанного объёма (200 слов), то проверяющий принимает самостоятельное решение о снижении баллов в критерии № 4, исходя из общего характера работы.*

*3. Если по 1 критерию участник получает 0 баллов, работа дальше не проверяется и оценивается 0 баллов*.

***Максимальное количество баллов за всю работу – 50***.

P.S. В Интернете есть статья: Вильк Евгений Александрович. „ЮНОСТЬ ВЕЩЕГО”: ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ И МЕСТО В ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

Использование данной статьи (непрямое цитирование) в сочинении не допускается.