

**ОТВЕТЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО (ЗАОЧНОГО)
ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ» ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2015/2016 УЧЕБНОМ ГОДУ**

для учащихся 5-6-х классов

Прочитайте лингвистический рассказ известного русского писателя, публициста Ф. Кривина «Иностранное слово» и выполните задания 1 – 6.

ИНОСТРАННОЕ СЛОВО

В словарь русского языка прибыло Иностранное Слово. Наш язык всегда поддерживал дружеские отношения с другими языками, поэтому Иностранное Слово встретили очень любезно и, поскольку оно оказалось Существительным, предложили ему на выбор любое склонение.

— Только сначала нужно выяснить, какого вы рода, — объяснили ему.

— Пардон, — сказала Иностранное Слово. — Я изъездило столько стран, что давно позабыло свой род.

Но как же вы тогда будете склоняться? — стали в тупик все Параграфы.

— Склоняться? Перед кем склоняться?

— Ни перед кем. У нас это обычное правило вежливости. Существительные склоняются в знак уважения к другим словам, с которыми они встречаются в тексте, а также в знак признания Единых Правил Грамматики.

— Мерси, — сказала Иностранное Слово, — я хоть и безродно, но не привыкло склоняться. Это не в моих правилах.

— Тогда мы не сможем вас принять, — сказали Иностранному Слову Существительные Первого Склонения.

— И мы не сможем, — сказали Существительные Второго Склонения.

Существительные Третьего Склонения ничего не сказали. Они были очень мягки, потому что все принадлежали к женскому роду. Но их вид достаточно красноречиво говорил, что и они отказываются от Иностранного Слова.

— В таком случае вы не сможете принять наше гражданство, — предупредил Иностранное Слово строгий Параграф. — Придется вам быть лицом без гражданства.

— О'кэй! — обрадовалось Иностранное Слово. — Для меня это самое лучшее. Я презираю любое гражданство, поскольку оно ограничивает свободу Слова. Это мое кредо.

Так Иностранное Слово поселилось в нашем языке в качестве несклоняемого.

Но не может слово жить в тексте без общения с другими словами. И через какое-то время Иностранному Слову захотелось поближе познакомиться с глаголами, прилагательными, частицами и стать с ними равным. И, узнав их, Иностранное Слово очень быстро убедилось, какие это простые, отзывчивые, культурные слова.

Ради него спрягались глаголы, с ним согласовались местоимения, ему служили предлоги и другие служебные слова. Это было так приятно, что Иностранному Слову захотелось склоняться перед ними. Постепенно оно переняло культуру нашей речи. В русском языке Иностранное Слово нашло свой род и оценило его по – настоящему. Здесь оно обрело родину, как и другие иностранные слова – *Авангард, Ордер, Гавань,*

Ложь, Новелла, которые давно живут душа в душу с другими словами и стали в русском языке полноправными гражданами. Такими же полноправными, как наши родные слова — *Наука, Мечта, Путь, Справедливость, Творчество*.

Задание № 1

Участники должны продемонстрировать владение орфографическими нормами русского литературного языка.

Вопросы и задания:

Выпишите из текста слова, правописание которых соответствует орфограмме «Чередующиеся гласные в корне слова». Обоснуйте свой выбор, объяснив правописание выписанных Вами слов.

Ответ:

Правописание чередующихся гласных в корне:

- 1) **предложили**: в корне *лаг-* — *лож-* перед *г* пишется *а*, перед *ж* — *о*;
- 2) **склонение** или **склоняться**: в корне *клан-* — *клон-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — *о*; примечание: в словах *склонение* или *склоняться* может быть выделен корень *клон-* и корень *склон-*, например: приставка — *с*; корень — *клон*; суффикс — *ени[j]*; окончание — *е* [См. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т., М., 1985]; корень — *склон*; суффикс — *ени[j]*; окончание — *е*; [См. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку. М., 1996];
- 3) **равные**: корень *равн-* — *ровн-*; корень *равн-* пишется в словах, имеющих значение «равный, одинаковый, сходный»;
- 4) **творчество**: в корне *твор-* — *твар-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*;
- 5) **принять**: в корнях слов с чередованием *а(я)* — *им*, *а(я)* — *ин* пишутся *им* или *ин* в том случае, если дальше следует суффикс *-а*.

[Максимальное количество баллов — 15 баллов: по 1 баллу за каждое правильно выписанное слово, всего 5 баллов; по 2 балла за каждую сформулированную орфограмму, всего 10 баллов].

Задание № 2

Участники должны продемонстрировать знание фразеологической системы русского языка.

Вопросы и задания:

Выпишите из текста фразеологизмы и объясните их значение.

Ответ:

Душа в душу. В полном согласии, дружно (жить, прожить и т. п.).

Становиться в тупик. Стать в тупик. Приходить в крайнее затруднение, замешательство.

[Максимальное количество баллов – 8 баллов: по 2 балла за каждый выписанный фразеологизм, всего 4 балла; по 2 балла за каждое правильно указанное значение, всего 4 балла].

Задание № 3

Участники должны продемонстрировать знание словообразовательной системы русского языка.

Вопросы и задания:

Правило, культурный, признание, вежливость, отзывчивый, обычное, склонение, дружеские, привыкло, глагол.

Произведите морфемный разбор слов и определите, какие из них соответствуют следующим словообразовательным моделям:

⤿ □

⤿ ⤿ □

└─ ⤿ ⤿ □

Ответ:

⤿ □

корень – *правил*; окончание – *о*;
корень – *обычн*; окончание – *ое*;
корень – *глагол*; окончание – нулевое;

⤿ ⤿ □

корень – *культур*; суффикс – *н*; окончание – *ый*;
корень – *призна*; суффикс – *ни[j]*; окончание – *е*; [См. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь. М., 2002];
корень – *вежлив*; суффикс – *ость*; окончание – нулевое;
корень – *склон*; суффикс – *ени[j]*; окончание – *е*; [См. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку. М., 1996];
корень – *друж*; суффикс – *еск*; окончание – *ие*;

└─ ⤿ ⤿ □

приставка – *при*; корень – *зна*; суффикс – *ни[j]*; окончание – *е* [См. Тихонов А.Н. и др. Словарь-справочник по русскому языку. М., 1996];
приставка – *от*; корень – *зывает*; суффикс – *чив*; окончание – *ый*;
приставка – *с*; корень – *клон*; суффикс – *ени[j]*; окончание – *е* [См. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т., М., 1985];
приставка – *при*; корень – *вык*; суффикс – *л*; окончание – *о*.

[Максимальное количество баллов – 20 баллов: по 1 баллу за правильное распределение слов по группам, всего 10 баллов; по 1 баллу за правильно произведенный морфемный разбор слов, всего 10 баллов].

Задание № 4

Участники должны продемонстрировать осведомленность в области происхождения слова.

Вопросы и задания:

Выясните, из какого языка заимствованы эти иностранные слова, и объясните их значение: *параграф, кредо, ордер, авангард, гавань, ложа, новелла, грамматика.*

Ответ:

ПАРАГРАФ [*гр.* paragraphê] – 1) часть текста внутри главы, раздела книги, статьи, имеющая самостоятельное значение, обычно отмечаемая знаком § с порядковым номером; 2) сам знак §.

КРЕДО [*лат.* credo верю, верую] – 1) в католической церкви – исповедание, символ веры; 2) убеждения, взгляды, основы мировоззрения.

ОРДЕР [*нем.* order < *фр.* ordre порядок, приказ] – 1) письменный приказ, предписание; 2) *архит.* Один из видов архитектурной композиции, состоящей из вертикальных несущих частей и горизонтальных несомых частей.

АВАНГАРД [*фр.* avant-garde] – 1) орган походного охранения в сухопутных войсках и на флоте – часть военных сил и средств, выдвинутая вперед, чтобы не допустить внезапного нападения противника на главные силы; 2) передовая, ведущая часть класса, общественной группы.

ГАВАНЬ [*гол.* haven] – защищенное от ветра, волнения и ледохода водное пространство, приспособленное для стоянки и для загрузки или разгрузки судов и отправки грузов по сухопутным путям сообщения.

ЛОЖА [*фр.* loge] – 1) в зрительном зале – обособленное помещение в виде небольшого внутреннего балкона, предназначенного для нескольких зрителей; 2) отделение масонской организации; место собраний масонов.

НОВЕЛЛА [*ит.* novella букв. новость] – повествовательный жанр, по объему близкий к рассказу, характеризующийся остротой сюжета, строгостью композиции.

ГРАММАТИКА [*гр.* grammatikē] – раздел языкознания, изучающий строй слова и предложения в языке и состоящий соответственно из двух частей: морфологии (учения о сочетании морфем в формах слов) и синтаксиса (учения о сочетаемости слов в предложении).

[Максимальное количество баллов – 24 балла: по 1 баллу за каждое правильно названное происхождение слова, всего 8 баллов; по 2 балла за объяснение значения слова, всего 16 баллов].

Задание № 5

Участники должны продемонстрировать знание морфологической системы русского языка.

Вопросы и задания:

Найдите в тексте разносклоняемые существительные. Объясните, почему они так называются?

Ответ:

1. В тексте разносклоняемыми существительными являются слова *путь* и *время*.
2. Существительные, имеющие окончания разных склонений, называют **разносклоняемыми**.

К разносклоняемым относятся десять существительных на **-мя** (*бремя, время, семя, темя, пламя, стремя, знамя, племя, имя, вымя*) и слово *путь*, а также устаревшее слово *дитя*.

2. Слова на **-мя** имеют в формах И.п. и В.п. ед.ч. окончания I склонения (*имя* – как *вафля*), а в Т.п. – окончания II склонения (*именем* – как *полем*). У слова *путь* в формах И., В. и Т.п. окончания II склонения (И., В. п. *путь* – как *конь*; Т.п. *путем* – как *конем*), а у слова *дитя* в этих же формах окончания I склонения (И. и В. п. *дитя* – как *няня*, Т.п. *дитятей* – как *няней*). В остальных падежах (Р., Д., П. п.) у всех этих слов окончания III склонения (Р., Д., П. п. *имени, пути, дитяти* – как *мышь*).

Особенностью существительных на **-мя** является наличие перед окончанием во всех падежах, кроме И. и В. п. ед. ч., суффикса **-ен** (**-ён**), а в формах семян, стремян – суффикса **-ян**.

[Максимальное количество баллов – **8 баллов**: по 2 балла за каждое правильно выписанное слово, всего **4 балла**; по 2 балла за объяснение, всего **4 балла**].

Задание № 6

Участники должны продемонстрировать умение формулировать основную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи: отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать при письме нормы русского литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Вопросы и задания:

Напишите сочинение на тему **«Как Иностранное слово подружилось с русскими словами»** (объем 100 – 200 слов). Приведите примеры не из текста.

Оценка: **25 баллов**.

Критерии оценивания творческого задания

№	Критерии оценивания ответа на задание с развернутым ответом	Баллы
К1	Содержание сочинения	
	Содержание работы полностью соответствует теме.	3

	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	2
	В работе допущены существенные отклонения от темы.	1
	Работа не соответствует теме.	0

K2	Использование примеров	
	Ученик привёл не менее 2-х верных примеров (не из текста).	2
	Ученик привёл 1 верный пример (не из текста).	1
	Ученик не привёл примеры.	0
K3	Оригинальность сочинения	
	Работа отличается оригинальностью идей.	1
	Работа не отличается оригинальностью идей.	0
K4	Стилевое единство и выразительность текста	
	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	3
	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	2
	Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	1
	Нарушено стилевое единство текста.	0
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе ученика просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
K6	Точность и выразительность речи	

	Работа отличается богатством словаря, характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка),	3
	допущено не более 2-х ошибок,	2
	допущено 3–4 ошибки,	1
	допущено более 4-х ошибок.	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка),	3
	допущено 1–3 ошибки,	2
	допущено 4–5 ошибок,	1
	допущено более 5-и ошибок.	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет,	2
	допущено 1–2 ошибки,	1
	допущено более 2-х ошибок.	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки,	2
	допущено 2–3 ошибки,	1
	допущено более 3-х ошибок.	0

K11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют,	1
	допущены этические ошибки (1 и более).	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют,	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		25

Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Задание №6	Итого
15 баллов	8 баллов	20 баллов	24 баллов	8 баллов	25 баллов	100 баллов