

**ОТВЕТЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО
(ЗАОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «ПЕРВЫЙ ШАГ В
НАУКУ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2015/2016 УЧЕБНОМ ГОДУ**

для учащихся 7– 8 классов

Прочитайте текст «Языковая картина мира» и выполните задания 1 – 5.

Языковая картина мира

Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

Слово можно сравнить с куском мозаики. У разных языков эти кусочки складываются в разные мозаичные картины мира. Эти картины могут различаться, например, своими красками: там, где русский язык заставляет своих носителей видеть два цвета (*синий* и *голубой*), англоязычные люди видят один (*blue*). Хотя и русскоязычные, и англоязычные смотрят на один и тот же объект реальности – кусочек спектра.

Язык навязывает человеку определённое видение мира. Усваивая родной язык, англоязычный ребёнок видит три предмета: *finger, toe, thumb* – там, где русскоязычный видит только один: *палец*.

В языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников.

В русском языке есть определённый тип односоставных предложений, в которых говорится о действии или состоянии, возникающем и существующем независимо от производителя действия или носителя состояния. Например, *Лодку сносит к берегу. Морозит. Мне нездоровится*. В этом проявляется фатализм, некоторая пассивность и подчинённость судьбе. В английском же языке таких конструкций нет, им соответствуют обычные предложения с подлежащим и сказуемым.

Таким образом, язык является не простым зеркалом, отражающим всё окружающее. Он призма, через которую смотрят на мир и которая в каждой культуре своя.

(По материалам научно-популярных Интернет-ресурсов)

Задание № 1

Участники должны продемонстрировать знания в области фонетики и лексики русского языка.

Вопросы и задания:

Выпишите из текста два слова, в которых ударение играет смысловозначительную роль. Укажите варианты ударения и определите значения этих слов.

Ответ:

Стоит и видение.

Стоит (стоять) – находиться в вертикальном положении, не двигаясь с места, и т.д.; **стоит (стоить)** – иметь ту или иную цену, денежную стоимость и т.д.;

видение – 1) способность или возможность видеть; 2) способность воспринимать и оценивать окружающее каким-л. образом; **видение** – призрак, привидение, что-л. возникшее в воображении, во сне.

См. Большой толковый словарь:

СТОЯТЬ, *стою, стоишь; стой; стоя; нсв.* 1. Находиться в вертикальном положении, не двигаясь с места; занимать место где-л., находясь в таком положении (о людях, животных). *С. у окна.* 2. Выполнять какую-л. работу, заниматься каким-л. делом, связанным с пребыванием в таком положении. *С. у станка.* 3. Держаться вертикально, принимать вертикальное положение (о предметах); располагаться стоймя. *Волосы, шерсть стоят дыбом, торчком.* 4. Помещаться, находиться где-л., в чём-л. в вертикальном положении (о предметах). *Цветы стоят в вазе.* 5. Быть, находиться, располагаться где-л. *У дороги стоит берёза.* 6. (где, как). Располагаться, размещаться где-л. (на постой, стоянку, отдых). *С. лагерем, биваком, табором.* 7. Занимать какую-л. позицию, защищая или обороняя её (о воинских частях). *С. в обороне.* // Обороняться, защищаться, стойко держаться в бою. *С. до конца.* 8. на чём. Держаться какого-л. взгляда, точки зрения, настаивать на каком-л. мнении, утверждении. *С. на своей точке зрения.* 9. за кого-что. Защищать, отстаивать кого-, что-л., держать чью-л. сторону. *С. за мир.* 10. (**св. постоять**). за чем (обычно с отриц.). Разг. Скупиться, жалеть чего-л. *Не с. за платой.* 11. Иметься, быть в наличии. *Стоит вопрос, проблема.* 12. Занимать какое-л. место среди чего-л., какое-л. положение по отношению к чему-л. *С. во главе государства.* 13. на чём. Быть укреплённым, установленным на каком-л. основании, опоре, держаться на чём-л. *Мост стоит на сваях.* // Быть установленным, укреплённым где-л. *С. на якоре.* 14. на ком-чём и кем-чем. Разг. Существовать благодаря кому-, чему-л., иметь кого-, что-л. опорой, основой своего существования. *Весь дом стоял на бабушке.* * *Водю мельница стоит* (Погов.). 15. Быть отмеченным, изображённым, напечатанным и т.п. где-л., на чём-л. *На бумаге стоит печать.* // Значиться, иметься (в каком-л. перечне, списке и т.п.). *С. в списках на получение квартиры.* 16. Быть неподвижным, не двигаться, располагаться где-л. в неподвижном состоянии. *Шука стояла у поверхности воды.* 17. Не рассеиваться, заполняя какое-л. пространство (о дыме, паре, пыли и т.п.). *Пыль стояла в воздухе.* 18. Быть, сохраняться, удерживаться (о погодных, природных явлениях, о звуках). *Стоит ярмарочный гул, шум.* // Быть (о времени года, о времени). *Стояло лето.* 19. Владеть кем-л., наполнять тело, душу (об ощущении кого-л.). *Боль стоит в теле.* // Быть видным, заметным на лице, в глазах и т.п. (о каком-л. выражении, чувстве, слезах и т.п.). *Ужас стоял в глазах.* 20. Находиться на первом плане в сознании, в памяти. *С. в памяти, в голове, в воображении.* 21. Держаться, быть на каком-л. уровне. *Вода стоит высоко.* 22.

Быть каким-л., находиться в каком-л. положении, состоянии, качестве. Дверь стояла открытой. 23. Не действовать, не работать. Часы стоят. ◊ Стоять одной ногой в могиле, в гробу (см. Нога). Стоять за спиной чьей или у кого; за кем. 1. Быть, иметься. -2. Тайно оказывать кому-л. покровительство, поддержку, тайно направлять чью-л. деятельность). Стоять над душой (см. Душа). Стоять близко к кому; Стоять близко около кого. 1. Иметь тесные связи, частое общение с кем-л. -2. Быть приближённым к кому-л. На чём свет стоит (см. 2. Свет). <Стой! в зн. межд. Не двигаться, остановиться (при команде, окрике). Стояние, -я; ср. (кроме 8-12, 14, 18-22).

СТОИТЬ, стою, стоишь; стоящий; нсв. 1. Иметь ту или иную цену, денежную стоимость. Костюм стоит два миллиона рублей. 2. чего. Обладать в действительности или для кого-л. какой-л. ценностью или значимостью. Чего стоят твои слова? 3. кого-чего. По своей ценности, качествам не уступать, быть равным кому-, чему-л. или соответствовать кому-, чему-л. Один битый двух небитых стоит. 4. Обходиться в какую-л. сумму, требовать каких-л. затрат. Репетиторы стоят денег. 5. чего. Требовать каких-л. усилий, большого труда для своего осуществления. Это не стоит усилий. 6. безл. Имеет смысл; следует, нужно. Стоит ли заводить этот разговор? 7. Вполне достаточно для чего-л. Стоит только отдохнуть, и усталость пройдёт. 8. (в сложном предл. обычно с союзами: и, как, чтобы во второй части). Указывает на условия быстрого наступления какого-л. действия или неизбежного возникновения какого-л. следствия, результата. Стоит взойти солнцу, и природа оживает. ◊ Не стоит. Вежливый ответ на благодарность: ничего, не стоило труда, не за что. Выеденного яйца не стоит (см. Выесть). Гроша медного (ломаного) не стоит (см. Грош). Не стоить чьего мизинца (см. Мизинец). Плевка не стоит кто-что (см. Плевка). Себе дороже стоит (см. Дорого). Чего стоит. 1. Выше всех похвал. Чего стоят одни её глаза! -2. Невозможно представить себе что-л. ещё более ужасное, возмутительное. Чего стоят одни его выходы! Игра не стоит свеч (см. Игра). Овчинка выделки не стоит (см. Овчинка).

ВИДЕНИЕ, -я; ср. 1. Способность или возможность видеть. В. на расстоянии. Приборы ночного видения. 2. чего. Книжн. Способность воспринимать и оценивать окружающее каким-л. образом. Детское в. Художественное в. У поэта своё в. мира; видение, -я; ср. Призрак, привидение, что-л. возникшее в воображении, во сне. Больного преследуют видения. * Передо мной явилась ты, Как мимолётное виденье (Пушкин). Там лес и дол видений полны (Пушкин).

Оценка:

Максимальное количество баллов – 14 баллов: за каждое выписанное слово – по 1 баллу (всего 2 балла); за постановку ударения и указание значений каждого слова – по 1 баллу (всего 5 баллов); за указание дополнительных значений слов + 7 баллов (см. Словарь: *стоять* — 23 значения; *стоит* – 8 значений).

Задание № 2

Участники должны показать знание морфологической системы русского языка.

Вопросы и задания:

Выпишите из текста **все** предлоги (повторяющиеся предлоги указывайте один раз). Какой из предлогов отличается от всех остальных и чем?

Ответ:

Предлоги – *между, на, о, с, у, в, для, по, при, через, независимо от, к.*

Предлог *независимо от* отличается от других предлогов тем, что 1) это

производный предлог, 2) это составной предлог.

О ц е н к а:

Максимальное количество баллов – 16 баллов: за каждый предлог – по 1 баллу (всего 12 баллов); за указание на предлог *независимо от* – 2 балла; за объяснение отличий этого предлога от других предлогов – по 1 баллу (всего 2 балла).

Задание № 3

Участники должны показать знание пунктуационной системы русского языка.

В о п р о с ы и з а д а н и я:

Перечислите условия постановки тире в простом предложении. Объясните **все** случаи употребления тире в предложенном для анализа тексте.

О т в е т:

Тире в простом предложении ставится:

- 1) между подлежащим и сказуемым;
- 2) в неполных предложениях;
- 3) перед обобщающим словом после однородных членов; после однородных членов, перед которыми есть обобщающее слово, в случае если предложение не заканчивается;
- 4) в предложениях с прямой речью перед словами автора;
- 5) для обособления (выделения) приложений.

В данном тексте тире используется:

- 1) между подлежащим и сказуемым (*Язык – это своего рода зеркало, ...*);
- 2) для обособления (выделения) приложений (*...которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка, ... смотрят на один и тот же объект реальности – кусочек спектра; такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу);*

3) после однородных членов, перед которыми есть обобщающее слово, в случае если предложение не заканчивается (Усваивая родной язык, англоязычный ребёнок

видит **три предмета**: *finger, toe, thumb* – там, где русскоязычный видит только один: *палец*).

О ц е н к а:

Максимальное количество баллов – 14 баллов: за перечисление условий постановки тире в простом предложении – по 1 баллу (всего 5 баллов);

за объяснение случаев употребления тире в предложенном для анализа тексте – по 1 баллу (3 балла) + за каждый пример по 1 баллу (5 баллов); всего 8 баллов;

+ 1 балл за объяснение отсутствия тире между подлежащим и сказуемым в предложении: ***Он призма***, *через которую смотрят на мир и которая в каждой культуре своя*.

Задание № 4

Участники должны показать умение анализировать текст.

В о п р о с ы и з а д а н и я:

Какое средство выразительности является основным в предложенном тексте? Назовите его, укажите его функции и приведите **три** примера использования этого средства в тексте.

О т в е т:

Основное средство выразительности в данном тексте – **метафора**.

Функции метафоры в тексте:

- 1) даёт наименование объекту (номинативная функция);
- 2) воздействует на читателя (функция воздействия);
- 3) делает образ более ярким и наглядным (изобразительная функция);
- 4) формирует образное представление о мире;
- 5) передаёт индивидуальность предметов и явлений и глубину ассоциативно-образного мышления автора.

Примеры из текста:

Язык – это зеркало; язык навязывает видение мира; он (язык) призма; язык отражает картину мира.

О ц е н к а:

Максимальное количество баллов – 16 баллов: за указание на метафору как основное средство выразительности в данном тексте – 5 баллов; за указание на функции метафоры – по 1 баллу (всего 5 баллов); за каждый пример метафоры в тексте – по 2 балла (всего 6 баллов).

Задание № 5

Участники должны продемонстрировать умение понимать читаемый текст; формулировать основную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи; соблюдать при письме нормы русского литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

В о п р о с ы и з а д а н и я :

Напишите *сочинение* по прочитанному тексту (150 – 200 слов). Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте точку зрения (позицию) автора и выразите свое отношение к проблеме, затронутой им. Ответ аргументируйте (приведите 2 примера не из текста).

О ц е н к а : **40 баллов**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
K1	Формулировка проблемы исходного текста и комментариев к ней	
	Проблема сформулирована верно и прокомментирована, фактических ошибок в комментарии нет.	5
	Проблема сформулирована верно и прокомментирована, но в комментарии допущена фактическая ошибка	4
	Проблема сформулирована верно, но не прокомментирована.	3
	Проблема не сформулирована или сформулирована неправильно. Комментарий отсутствует.	0
K2	Отражение позиции автора	
	Позиция автора сформулирована, фактических ошибок нет	5
	Позиция автора сформулирована, но есть фактические ошибки	3
	Позиция автора не сформулирована или сформулирована неверно.	0
K3	Аргументация собственного мнения	
	Собственное мнение сформулировано, приведено 2 аргумента.	10

	Собственное мнение сформулировано, приведен 1 аргумент.	5
	Собственное мнение сформулировано, аргументы отсутствуют.	1
	Собственное мнение не отражено в работе, аргументы отсутствуют.	0
К4	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	5
	Допущена 1 ошибка	4
	Допущено 2 ошибки	3
	Допущено 3 ошибки	2
	Допущено 4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
К5	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	5
	Допущена 1 ошибка	4
	Допущено 2 ошибки	3
	Допущено 3 ошибки	2
	Допущено 4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
К6	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	5
	Допущена 1 ошибка	4
	Допущено 2 ошибки	3
	Допущено 3 ошибки	2
	Допущено 4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
К7	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	5
	Допущена 1 ошибка	4
	Допущено 2 ошибки	3
	Допущено 3 ошибки	2
	Допущено 4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К7)	40

Информация о тексте	
Основная проблема	Позиция автора
<p>Проблема определения языковой картины мира и её универсальности (Что такое «языковая картина мира»? Различаются ли языковые картины мира разных народов?)</p>	<p>Языковая картина мира – это отражение представлений говорящих на данном языке о том, как устроен мир. Языковые картины мира разных народов специфичны, что находит отражение не только в лексике, но и в грамматике языков. Язык не только отражает представления о мире, но и в какой-то мере формирует их.</p>

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Итого
14 баллов	16 баллов	14 баллов	16 баллов	40 баллов	100 баллов