

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО (ЗАОЧНОГО)
ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ»
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2016/2017 УЧЕБНОМ ГОДУ
для учащихся 7– 8 классов**

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5.

Язык постоянно изменяется. Некоторые слова исчезают из языка, уступив своё место новым. Бывает так, что это новое слово берётся из другого языка. Такие слова называют *заимствованиями*. Забегая вперед, скажем, что истории некоторых заимствований крайне интересны и необычны.

Про одни слова мы понимаем, что они «чужие»: они, так сказать, пока живут в языке как гости, полуиностранцы. Всякий скажет, что *эксперимент* или *компаньон* – слова не русские. А знаете ли вы, что когда-то были русским языком заимствованы такие слова, как *блюдо*, *буква*, *осёл*, *хлев* (из древнегерманского), *грамота*, *свёкла*, *тетрадь* (из греческого), *алый*, *башмак*, *богатырь*, *колчан*, *лошадь* (из тюркских языков)?

Любопытна, например, история слова *шапка*. Несколько сот лет назад оно было заимствовано русским языком из французского (*chapeau*) в значении «*головной убор европейского образца*». Однако позднее французский язык сам заимствовал это слово из русского: теперь наряду со словом *chapeau* в современном французском языке есть и слово *chapka*, которое обозначает тёплый головной убор на меху «*русского образца*»!

Те изменения, о которых мы говорили раньше, связаны прежде всего с отдельными словами. Но бывают изменения, которые касаются всего языка, – это изменения в грамматике.

В самом общем виде к грамматике относится всё то, что нужно знать, чтобы уметь соединять слова в языке друг с другом, правильно сочетать их. Не зная грамматики, нельзя ни говорить на языке, ни понимать сказанное. Грамматика – основа языка, его «скелет».

На вопрос, сколько чисел у существительного в русском языке, любой школьник сразу ответит: конечно, два – единственное и множественное, разве может быть иначе? Оказывается, может. И как раз в древнерусском языке у существительных было еще одно, третье число. Оно называлось *двойственным* и употреблялось, когда речь шла только о двух предметах. Например, один сосед назывался по-древнерусски *суседь*, много соседей – *суседи*, а вот если их было двое, то говорили – *суседа* (*суседа* переводится на современный язык как «два соседа»). Двойственное число в русском языке исчезло приблизительно шестьсот лет назад. Древние грамматические особенности, однако, не исчезают бесследно, от них, как правило, остаются какие-то следы, какие-то осколки. Лингвист, как археолог, может, внимательно изучая какой-нибудь современный язык, довольно много сказать о его прошлом.

(По В.А. Плуногяну)

Владимир Александрович Плунгян – российский лингвист, специалист в области типологии и грамматической теории, морфологии, поэтики. Действительный член РАН, доктор филологических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова.

Задание № 1

Участники должны продемонстрировать знания в области фонетической системы русского языка.

Вопросы и задания:

Выпишите из первого абзаца слово(а), в котором(ых) количество звуков меньше, чем количество букв. Приведите три примера с подобным соотношением звуков и букв.

Задание № 2

Участники должны продемонстрировать знания в области орфографии русского языка.

Вопросы и задания:

Выпишите из текста все слова с чередованием гласных в корне (слова с одним и тем же чередованием считаются за одно). Укажите правило, которым определяется написание гласного в корне. Придумайте и напишите предложения (по одному на каждый случай), в которых есть слово с этим же корнем, но с другой гласной.

Задание № 3

Участники должны показать знание морфологической и синтаксической систем и пунктуационных норм русского языка.

Вопросы и задания:

Выпишите из текста два предложения со словом *ОДНАКО*. Объясните разную постановку знаков препинания при этом слове. Укажите, чем оно является в разных предложениях. Приведите свои примеры.

Задание № 4

Участники должны показать знание лексической и фразеологической систем русского языка.

Вопросы и задания:

Найдите в тексте фразеологизм. Объясните его значение.

Задание № 5

Участники должны продемонстрировать умение понимать читаемый текст; формулировать основную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность

речи; соблюдать при письме нормы русского литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Вопросы и задания:

Напишите *сочинение-рассуждение*, раскрывая смысл высказывания В.А. Плунгяна «*Грамматика – это скелет языка*». Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера, иллюстрирующих это выражение.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.