

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

МОЁ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ,
ФЕСТИВАЛЬ

Воспоминания участников
VI и XII Всемирных фестивалей молодежи и студентов
(Москва, 1957, 1985)



Чебоксары
2017

УДК 329.78:061.3(100)(091)

ББК Ф75(0),1ю14

М74

Редакционная коллегия:

А.Ю. Александров (гл. редактор),

Ю.Н. Исаев, А.М. Иванова (составитель), А.А. Обжогин

Печатается по решению Ученого совета

Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова

Моё сердце с тобой, фестиваль: воспоминания
М74 участников VI и XII Всемирных фестивалей молодежи и студентов (Москва, 1957, 1985). Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. 104 с.

ISBN 978-5-7677-2464-2

Книга посвящена теме Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В основу издания легли беседы с участниками VI и XII фестивалей, состоявшихся в Москве в 1957 и 1985 гг. Содержится материал о фестивальном движении, истории создания эмблемы и талисмана, краткая информация о предстоящем XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в 2017 г. в г. Сочи.

Для широкого круга читателей.

УДК 329.78:061.3(100)(091)

ББК Ф75(0),1ю14

© Издательство

ISBN 978-5-7677-2464-2

Чувашского университета, 2017

ХІХ ФЕСТИВАЛЮ – 19 ВОСПОМИНАНИЙ

14–22 октября 2017 г. в России состоится XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В преддверии этого форума 19 участников VI и XII Всемирных фестивалей (жители Чувашии) поделились воспоминаниями о тех далеких событиях, проходивших в Москве в 1957 и 1985 гг. Рассказы наших героев проникнуты незабываемыми, трепетными, до сих пор яркими и живыми впечатлениями о фестивале. В каждом воспоминании слышится голос истории, пульсирует ритм грандиозного праздника.

Идея книги принадлежит Главе Чувашской Республики М.В. Игнатьеву. Во время круглого стола, проведенного 1 февраля 2017 г. в Чувашском государственном университете им. И.Н. Ульянова по вопросам подготовки к XIX Всемирному фестивалю, он предложил опубликовать воспоминания участников VI и XII фестивалей из Чувашии. Подготовку книги, которая будет полезна молодому поколению, поддержали Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики и Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова. Преподаватели и студенты факультета русской и чувашской филологии и журналистики изучили подшивки газет и журналов, материалы Государственного исторического архива Чувашской Республики, записали воспоминания участников фестивалей.

Время – это бесконечный конвейер событий. Настоящее становится минувшим, будущее переходит в настоящее. Время в этой книге превратилось в Вечность, оно принадлежит поколениям: старшему, современному и подрастающему.

ИЗ ИСТОРИИ ВСЕМИРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ

Слово *фестиваль* (от лат. *festivum*) заимствовано во второй половине XIX в. из французского языка, в переводе означает *празднество*, включающее показ достижений в области музыки, театра, кино, эстрады.

Много славных праздников на планете Земля, но самыми яркими, величественными, массовыми, объединяющими молодых людей всего земного шара являются Всемирные фестивали молодежи и студентов.

Инициатором идеи проведения фестивалей стала Всемирная федерация демократической молодежи (ВФДМ), созданная 10 ноября 1945 г. на первой Всемирной конференции молодежи в Лондоне, где было принято решение о регулярном проведении Всемирных фестивалей молодежи и студентов с целью укрепления дружбы и солидарности между странами.

Первый фестиваль состоялся в 1947 г. в столице Чехословакии – Праге. В нем приняли участие 17 тысяч человек из 71 страны. Затем фестиваль принимали Венгрия (1949), ГДР (1951, 1973), Румыния (1953), Польша (1955), СССР (1957, 1985), Австрия (1959), Финляндия (1962), Болгария (1968), Куба (1978, 1997), КНДР (1989), Алжир (2001), Венесуэла (2005), ЮАР (2010), Эквадор (2013). Первые фестивали проводились с периодичностью раз в два года, с 1960-х гг. перерыв между фестивалями начал увеличиваться до нескольких лет. Всего за 69 лет состоялось 18 фестивалей.

Россия становилась хозяйкой фестиваля дважды – в 1957 (VI фестиваль) и 1985 гг. (XII фестиваль).

VI Всемирный фестиваль, прошедший в Москве с 28 июля по 11 августа 1957 г., стал самым массовым за всю историю фестивального движения. В нем участвовали 34 тысячи человек из 131 страны мира. Лозунг фестиваля – «За мир и дружбу».

XII фестиваль проходил в Москве с 27 июля по 3 августа 1985 г. Гостями фестиваля стали 26 тысяч человек из 157 стран мира. Лозунг фестиваля – «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». В дни XII фестиваля остро прозвучала также тема 40-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В предфестивальные дни в стране шла активная подготовка к его проведению, каждый чувствовал ответственность за высокий уровень организации грандиозного праздника. Идеями, духом фестиваля была охвачена вся страна. Объявлялись социалистические соревнования за право получения путевок, в фонд Всемирного фестиваля перечислялись ежемесячные однодневные заработки и премиальные вознаграждения, трудовой взнос в фестивальную кассу внес едва ли не каждый молодой человек страны. Молодежь благоустраивала города и села, строила клубы и спортивные базы, проводила городские, республиканские фестивали, готовила сувениры и подарки для зарубежных гостей, выращивала ромашки (символ фестиваля), украшала улицы и площади фестивальной символикой. Миллионы юношей и девушек с нетерпением перелистывали календарь, ожидая день открытия праздника. Слово *фестиваль* не сходило с их уст.

Подготовка к предстоящему форуму шла повсюду. Фестиваль в Москве – фестиваль везде! Молодежь нашей республики внесла большой вклад в дело подготовки к проведению праздника. «Что я могу сделать для фести-

валя?» – задавали себе вопрос юноши и девушки в предфестивальные дни. «Будем первыми везде – и в веселье, и в труде» – таков был девиз молодежи. Комсомольские организации промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учебных, культурных заведений проводили субботники и воскресники, смотры-конкурсы стенных газет и плакатов, читали лекции о фестивальном движении. В вузах республики проходили концерты «Студенческой весны», посвященные фестивалю. Предприятия Чувашии (по заказу Подготовительного комитета XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов) выпускали и отправляли в Москву изделия с фестивальной эмблемой: салфетки, скатерти, вышитые национальным орнаментом мастерами фабрики «Паха тёрё» и «Тёрлекен», красивые домашние туфли, изготовленные алатырскими обувщиками, фестивальные косынки, ткань гобелен от хлопчатобумажного комбината, детские и молодежные футболки от чулочно-трикотажной фабрики, конфеты с фестивальной оберткой от кондитерской фабрики, сувениры из дерева от алатырского древокомбината, торты фестивальные от пищекомбината, мячи резиновые от промышленного объединения им. В.И. Чапаева. А сколько новых песен и мелодий, стихов и картин было создано композиторами, поэтами и художниками в ожидании праздника! Фестиваль стал стимулом повышения трудовой активности и развития творческого мастерства молодежи.

Завоевать почетное право – стать делегатом или участником всемирного праздника юности – было нелегко. По итогам конкурсов и соревнований, условия которых были серьезными и трудными, избирались самые передовые, самые достойные – лучшие из лучших, ведь они должны были представлять республику и страну перед всем миром.

Им предстояло донести идеи нашей молодежи до многочисленных участников фестиваля, съехавшихся в стольную Москву со всех континентов Земли, а идеи фестиваля – до молодежи своего города или села.

Фестиваль – малый по времени, но весьма глубокий шаг по укреплению дружбы и солидарности людей во всем мире. Юноши и девушки разных стран и континентов, разделенные языковыми барьерами, тысячами километров океанов и суши, с высокой трибуны фестиваля уверенно заявляли о своем стремлении к миру и дружбе. Ежедневно на форуме проходило 350–400 различных мероприятий: встречи между делегациями, приемы в Кремле, концерты, представления, экскурсии, встречи по профессиям, молодежные карнавалы, показы кинофильмов. Фестиваль – это дружеские споры и горячие дискуссии, художественные конкурсы, новые знакомства, спортивные состязания, студенческие семинары. *Праздник юности планеты, единение мира* – так назывался Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

В 2017 г. наша страна снова встречает фестиваль – уже XIX – с открытым сердцем и душой, крепкими рукопожатиями, искренними солнечными улыбками, задорными песнями и танцами. 20 тысяч молодых людей из 150 стран планеты соберутся в г. Сочи, чтобы обсудить проблемы сегодняшнего дня и будущего. Чувашскую Республику на масштабном форуме представят 125 талантливых юношей и девушек. Наступят времена, они тоже напишут о своем фестивале в воспоминаниях, храня в памяти теплый свет фестивального факела – свет надежды, солидарности и мира.

РОМАШКА С ПЯТЬЮ ЛЕПЕСТКАМИ

Менялись столицы фестивалей, менялись и эмблемы, но «ромашку» с пятью разноцветными лепестками знают все.

Она была создана в 1957 г. московским художником Константином Кузгиновым и легла в основу символики последующих Всемирных фестивалей молодежи и студентов.

«Работая над эскизом, художник находился на даче, когда всюду цвели цветы. Идея создания эмблемы родилась быстро и удивительно просто: Что такое фестиваль? Молодость, дружба, мир и жизнь. Что точнее может символизировать все это? Цветок. Сердцевина – земной шар, а вокруг – пять лепестков-континентов. Лепестки обрамляют голубой шар Земли, на котором написан девиз фестиваля – "За мир и дружбу"» (по материалам www.russia2017.com).

Эмблемой фестиваля 1985 г. снова стала пятилепестковая ромашка с изображением голубя мира в ее центре. Автором работы является киевский художник Рафаэль Масаутов.

Логотип фестиваля 2017 г. сохраняет преемственность двух предыдущих эмблем – это разноцветная ромашка, в центре которой белый голубь раскинул крылья на фоне земного шара, лепестки состоят из множества равноценных пикселей, что символизирует общность молодежи всего мира в эпоху информационного сообщества.



1957



1985



2017

В 1957 г. в Москве вырастили восемь миллионов ромашек. Фестивальная столица утопала в цветах. Куда ни глянь – ромашки, они были везде – на Красной площади, фасадах домов, на афишах и страницах газет, на транспорте, на асфальте и клумбах, и почти у каждого... на груди.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ТАЛИСМАН

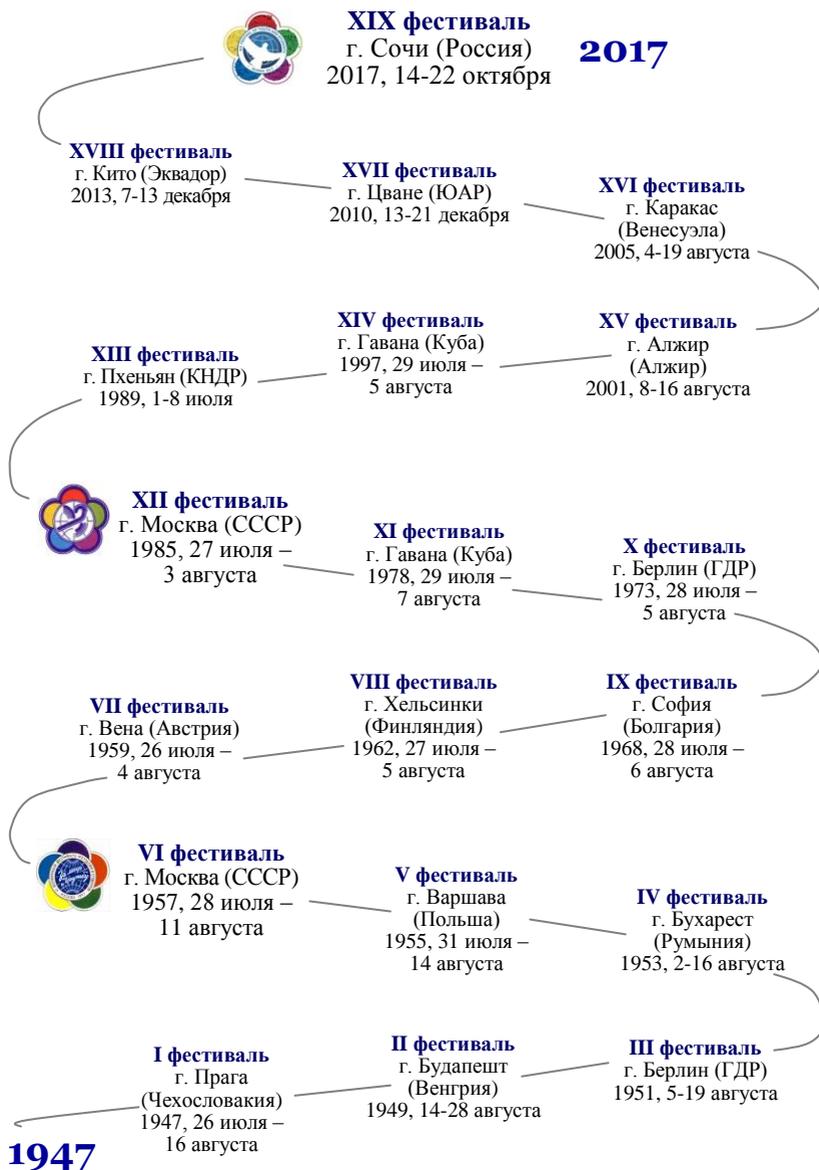


Голубоглазая девочка Катюша с белым голубем в руках – фестиваль­ный талисман 1985 года, созданный художником из Москвы Михаилом Веременко.

«Пока я ехал с работы домой, услышал мелодию песни "Катюша", – вспоминает художник. – Она была очень популярной, особенно в 1985 г., который стал 40-летней годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. У меня вдруг появилась идея: есть песня "Катюша", а образ ее никто не создал. Сразу придумал, что фестиваль­ный пятилистник может стать русским традиционным головным убором – кокошником. Если русский кокошник, значит и сарафан у нее должен быть традиционно русский. Это должна быть девочка, ребенок – символ будущего. Нарисовал, начал думать: что же делать с руками? Вниз опустил и вверх поднял, никак не получалось. Понял, что в руках она должна что-то держать, нарисовал хлеб с солью, но это казалось очень банальным. Наконец, нарисовал голубя – символ мира, которого она прижимает к себе. На подоле сарафана написал «XII – Москва – 85» (по материалам www.russia2017.com).

«Катюша» быстро набирала популярность, изображалась на фестиваль­ных изделиях, изготавливалась в качестве сувениров. Как гостеприимная хозяйка встречала и провожала делегации. В павильоне ВДНХ была установлена кукла Катюша высотой 4,5 м. В стране в 1985 г. это имя было самым распространенным при регистрации новорожденных.

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ



2017

XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов

Дата и место проведения:

14 октября 2017 г.

Россия, г. Москва

Красная площадь

Праздничный парад

с руководителями делегаций

15-22 октября 2017 г.

Россия, г. Сочи

Олимпийский парк

Цели:

- консолидация молодежного мирового сообщества вокруг идеи справедливости;
- укрепление международных связей;
- развитие межнационального и межкультурного взаимодействия;
- сохранение общей памяти и истории;
- повышение интереса к России.

Задачи:

- создание сети дружественных иностранных молодежных некоммерческих организаций по всему миру;
- формирование сообщества проводников российских ценностей и интересов за рубежом;
- воссоздание Международного союза студентов;
- принятие призыва молодежи к мировому сообществу.

Девиз:

*За мир, солидарность и социальную справедливость,
мы боремся против империализма – уважая наше прошлое,
мы строим наше будущее!*

ФЕСТИВАЛЬ – ПАМЯТЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

— Воспоминания участников —

Е.П. Енисеева:

С ТЕХ ПОР ПРОШЛО ЦЕЛЫХ 60 ЛЕТ!

Енисеева Елизавета Петровна – участница VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 г. в Москве. Родилась 26 декабря 1932 г. в д. Новое Куркино Кигинского района Башкирской АССР. Когда Елизавете Петровне было шесть лет, семья переехала в Чебоксары.

В 1950–1955 гг. работала специалистом по протокольной работе в Совете Министров, 1955–1961 гг. – в штабе гражданской обороны при МВД Чувашской АССР в должности секретаря, 1975–1987 гг. – в секретной части ОАО «Чебоксарский агрегатный завод». В 1988 г. вышла на пенсию.

– В 1957 г. я работала в штабе гражданской обороны при МВД республики секретарем комсомольской организации, в которой было 40 комсомольцев. За ударный труд горком комсомола вручил нам путевку на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

В пять утра подъехали к Москве. В столице шел дождь, из-за этого она показалась серой и пасмурной. На вокзале нас встретили секретарь Чувашского обкома комсомола Н.Е. Егоров и два экскурсовода из Москвы. У нас появилась улыбка: каждый почувствовал, что находится в Москве – столице Советского Союза.

Нас разместили в гостинице, где будут проживать делегаты Горьковской, Арзамасской, Куйбышевской и дру-

гих областей. Состоялась интересная автобусная экскурсия по Москве. После короткого отдыха собрались и пошли к метро (многие из нас впервые побывали в метро и впервые прогулялись по московским улицам. Я была в их числе).

Открытие фестиваля состоялось на Центральном стадионе им. В.И. Ленина (ныне – Олимпийский комплекс «Лужники»), который вмещал 103 тысячи зрителей. Посередине стадиона был разостлан зеленый ковер. Первым вышел сводный оркестр из 400 человек и разместился на краю ковра. Началось шествие иностранных делегаций. Прошли представители 49 стран со своими флагами: Австрия, Австралия, Мексика, Новая Зеландия, Нидерланды, Польша, Румыния, Сирия, Египет, Судан, Цейлон, Чехословакия, Чили, Швейцария, Швеция, Югославия, Ямайка, Япония, СССР и др. Каждая делегация приветствовала гостей и участников фестиваля словами «мир» и «дружба».

После этого состоялось открытие III Международных спортивных игр. На ковер вышли три тысячи загорелых, шоколадного цвета спортсменов трудовых резервов. Трудно подобрать слова, чтобы описать, как красиво все выглядело. Спортсмены то собирались цветочками, то, казалось, колыхались кольцами, как волна, то изображали Кремль, и все двигались как один. В день открытия фестиваля выступали спортсмены из разных стран мира, студенты института им. В.И. Ленина и им. И.В. Сталина.

Начались выступления делегаций в национальных костюмах. Первыми выступали представители Армянской ССР и Казахской ССР, которые изобразили танец на лошадях. Исполнение было необыкновенно красивым. Азербайджанцы, туркмены в белых пышных шапках, киргизки

в желтых платьях и красных сапожках. Понравилось выступление делегации РСФСР. Девушки в белых длинных платьях с зелеными шалями на головах красиво исполняли русские танцы, при каждом повороте их шали меняли цвет: то сиреневый, то оранжевый, а вокруг с белыми зонтиками парами кружились девушки-спортсменки. После всех выступлений начался футбольный матч команд Египта и Чехословакии. Игра закончилась со счетом 7:0 в пользу Чехословакии. Так завершился первый день, проведенный нами в Москве.

Проснувшись на следующий день в половине седьмого утра, мы позавтракали и поехали на сельскохозяйственную и промышленную выставки. Мы объехали выставки, потом заходили в павильоны союзных республик, посмотрели достижения животноводства и птицеводства РСФСР. В семь часов вечера мы собрались у российского павильона, где исполнили чувашские песни и пляски. Люди, проходившие мимо павильона, останавливались и спрашивали, какая это делегация. К нам присоединились и иностранцы: итальянцы, французы, китайцы, проживавшие в гостинице «Колос» неподалеку от выставки. Кто-то из нашей делегации попросил итальянцев спеть «Санта Лючию» и «О, Мари». Они охотно спели. Среди посетителей выставки были и негры, которым просто не давали покоя, на каждом шагу обступали и просили сказать что-нибудь по-русски. Иностранные участники, как правило, знали только слова «здравствуйте», «до свидания», «дружба», «мир», хотя и искаженно. У нас были разговорники, с помощью которых мы могли пообщаться с иностранными делегатами и узнать, кто где работает, учится. Почти каж-

дый из нас мог обменяться несколькими фразами с немцами и англичанами. Кроме того, к иностранным группам были прикреплены переводчики.

К вечеру мы поехали на площадь Маяковского, где на эстраде выступали иностранные делегации.

На третий день посетили парк им. М. Горького. Были в комнате смеха, где стоят зеркала, которые изображают то толстого человека, то тонкого, то крохотного, то необыкновенно высокого, покатались в «Нестеровой петле» – словом, не было ни одной свободной минуты. После четвертого часа пошли в музей Ленина, а потом – к Кремлю, где слушали бой курантов, фотографировались то с одним, то с другим иностранцем. Уставшие до безумия, мы вернулись в гостиницу поздней ночью.

В самый последний день, то есть в четвертый (делегация из Чувашии провела в Москве всего четыре дня), все делегации на автобусах с экскурсоводами поехали по московским улицам. Начали с метро «Сокол». В XII в. на этом месте жили сокольники, содержащие и обучавшие соколов для царской охоты.

Старая Москва на 70% состояла из деревянных домов и заканчивалась у Белорусского вокзала. Проезжали Ленинградское шоссе (до Ленинграда 690 км), Петровский вокзал, Воздушную академию, стадион «Динамо», Стадион юных пионеров, ипподром, Белорусский вокзал, театры, Дом Пушкина. На улицах висели флаги 122 стран.

В Москве было 60 кинотеатров, 300 клубов, 34 театра, 9 концертных театров, стереокино (т.е. широкоэкранное), которое мы посмотрели. К фестивалю в столице впервые появились венгерские автобусы «Икарус». Повидали вы-

сотные здания, например, 32-этажное, где жила известная балерина Галина Уланова, затем были на Ленинских горах (ныне – Воробьевы горы), там проживали иностранные делегации, а потом поехали в Кремль.

Московский Кремль – гордость и слава нашей Родины, столицы великой державы. В Кремле проходили съезды Коммунистической партии Советского Союза, сессии Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, работали Президиум Верховного Совета и советское правительство. Московский Кремль является величайшим памятником русской национальной культуры. В нем сосредоточены ценнейшие образцы древней архитектуры, живописи и декоративного искусства. В облике Кремля воплощено героическое прошлое русского народа и его великое настоящее.

В Кремле мы посмотрели Боровицкие ворота, Большой Кремлевский дворец, Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, Грановитую палату, Царь-колокол, Царь-пушку, колокольню Ивана Великого, здание Правительства СССР, где сохранялись квартира и кабинет В.И. Ленина, Троицкую башню и Арсенал, Кремлевскую набережную. Фотографировались у Царь-пушки. Отлил ее русский литейщик Андрей Чохов в 1586 г., вес пушки – 40 т, длина – 5 м 34 см, калибр – 890 мм. По калибру это самая большая пушка в мире. Стрелять из нее должны были картечью. Она предназначалась для обороны Московского Кремля. Царь-колокол – самый большой колокол в мире. Его вес 200 т.

Заканчивался четвертый день, и нам посчастливилось встретить индийских артистов Раджа Капура и Риту, которые сыграли в картине «Господин 420». Начали с ними фо-

тографироваться. В это время к нам подошел Н.С. Хрущев, поздоровался с нами и спросил, откуда мы. Увидеть его и даже поздороваться с ним было для меня большим счастьем. На этом наше фестивальное «шествие» закончилось. В 10 часов 20 минут наш поезд отправился из Москвы. Ночью в поезде никто не спал, каждый старался запомнить все увиденное. Мы дружно запели песню «Если б знали вы, как мне дороги подмосковные вечера». Эта строчка напоминала о фестивале, как и слова «мир», «дружба». Для нас это были не просто слова, поскольку мы дети войны. Были тяжелые времена, мы голодали. Не было света, радио, за водой нужно было идти за несколько километров, время определяли по гудению трубы Чапаевского завода (в то время завод назывался «320»). Для нас эти слова были особенными. В военное время мы видели, как по городским улицам шли пленные немцы. Шли в шинелях, уши были обвязаны полотенцем, на голове бескозырка (пилотка), на ногах на деревянной платформе тряпичные ботинки. Жили они в бараках. Тут же проходили военнопленные женщины. А мы, дети, стояли и смотрели.

Фестиваль мне запомнился на всю жизнь, хотя с тех пор прошло целых 60 лет!

Мне бы хотелось пожелать будущим участникам XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов любви и крепкого здоровья. Тем, кто учится, – получить хорошее образование, быть везде главными и первыми, но не забывать старшее поколение и помнить о своем родном крае. Чувашия богата добрыми, умными и целеустремленными людьми.

Подготовили *Тамара Ерина, Алина Языкова*

З.Ф. Денисова:

ФЕСТИВАЛЬ ОТКРЫЛ МНЕ ДОРОГУ В БУДУЩЕЕ

История Денисовой Зои Федоровны, участницы VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов 1957 г., никого не оставит равнодушным. Это сильная, мудрая, талантливая женщина, которая благодаря труду и упорству добилась больших высот в искусстве.

Родилась она 3 февраля 1928 г. в д. Верхняя Кумашка Шумерлинского района Чувашской АССР. Ее молодость пришла на тяжелые военные и послевоенные годы. В 1943 г. Зоя Федоровна из объявления в газете узнала о наборе в оперную студию при Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова. На предложение откликнулись еще две девушки-односельчанки. Им предстояло идти пешком в Чебоксары, но ради своей мечты они были готовы преодолеть все трудности, а их было немало. На прослушивании девушка показала свое мастерство и музыкальный талант. Узнав новость о том, что поступила, «пустилась в пляс». Несмотря на тяготы жизни, учебные годы пролетели быстро. По окончании консерватории Зое Федоровне поступило предложение остаться работать в Саратовской филармонии, но желание вернуться в родные края победило.

– В Чебоксарской государственной филармонии я работала около десяти лет. За время работы создала «Женский вокальный квартет Чувашии», в составе которого кроме меня были Ирина Литвинова, Вера Корнешина и Мария Васильева. Этот квартет и открыл нам двери на Всемирный фестиваль молодежи и студентов, проходивший в Москве в 1957 г.

Попасть на мероприятие всемирного масштаба – большая победа. Нашему коллективу пришлось пройти не-

сколько отборочных туров. Первый – в Чебоксарах. Было легко пройти этот этап, ведь родные стены помогают и придают уверенности. После этого мы с девушками отправились покорять Горький (ныне – Нижний Новгород). Здесь собрались музыкальные деятели из семи регионов Советского Союза. На этом этапе заняли уверенное первое место. Оставался последний тур – самый сложный. «Женский вокальный квартет Чувашии» был приглашен на финальный этап в Москву. В заключительном туре мы заняли призовое третье место. Впереди нас ждал VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

Для меня это был самый памятный период в моей жизни. 28 июля 1957 г. в два часа дня в Лужниках, собравших юношей и девушек из разных стран мира, раздались фанфары, возвестившие о начале фестиваля, и на весь стадион зазвучала песня «Летите, голуби». Одновременно в небо взметнулось 25 тысяч белых голубей. На минуту они закрыли солнце. От восторга и радости мы и плакали, и смеялись, а Мария Васильевна от переизбытка чувств упала в обморок.

Попав в многонациональную и яркую среду, мы были поражены. Восхитили и удивили традиции и обычаи других, ранее невиданных культур. Наш коллектив выступал на одной сцене с итальянцами, латышами и эстонцами. У них очень красивые и необычные танцы. Дружелюбная атмосфера располагала к общению с ровесниками из других государств и республик, среди которых были казахи, немцы, литовцы, эстонцы и др. Честно говоря, мы были очень стеснительными и застенчивыми, поэтому близкого общения с иностранцами не было, – поясняет Зоя Федоровна.

Сейчас участнице фестиваля 89 лет, и она с гордостью вспоминает те моменты и жалеет, что не смогла побороть свое смущение и завести близких друзей из других стран.

По возвращении с VI Всемирного фестиваля «Женский вокальный квартет Чувашии» приобрел популярность. Девушки объездили страны Европы, Средней Азии и родной Советский Союз.

«Женский вокальный квартет Чувашии» в 1960–1970-е гг. выпустил 20 пластинок. Большинство записей вошло в золотой фонд Всесоюзного радио, 70 фонограмм хранится в фондах Чувашского радио. Всего в репертуаре квартета около 200 произведений. В 1970-е гг. принимали участие в телепередаче «Голубой огонек». Пели в оркестре под управлением Олега Лундстрема. Довелось выступить и в Уфе, на фестивале телевизионных фильмов Поволжья и Приуралья. Квартет был неизменным исполнителем и участником всех съездов, пленумов и выездных концертов Союза композиторов Чувашии. Творческую деятельность они завершили в 1983 г., выступив на концерте, посвященном 50-летию одной из участниц.

Зоя Федоровна внесла огромный вклад в развитие музыки и искусства не только Чувашии, но и всей страны. Благодаря участию в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в 1957 г. ей открылись новые пути развития творчества. Она и сейчас с улыбкой на лице вспоминает свои молодые и счастливые годы.

Подготовили Людмила Васильева, Ольга Кириллова

В.П. Митта:

**«ТУСЛАХ!», «МИР!» СĂМАХСЕМ ÇАМРĂКСЕМПЕ
СТУДЕНТСЕН VI-МĔШ ФЕСТИВАЛĔНЧЕ ИК ÇĔРЕ
ЯХĂН ЧĔЛХЕПЕ ЯНАРАРĔÇ**

Митта Вингер Петрович (1932 – 2011) Патăрвел районĕнчи Аслă Арапуç ялĕнче суралнă. Хусан патшалăх университетĕнчен вĕренсе тухнă. 1964 султан пуçласа Патăрвел районĕнчи Первомайски шкулĕнче географи учителĕ, завуч, директор пулса ёçленĕ. 1960-мĕш сÛлсенче унăн статийсемпе очеркĕсем районта тата республикара тухса тăракан хаçат-журналта сахал мар пичетленĕ.

Туслах! Çĕр чăмăрне илем кўрекен, этемлĕхе телейлĕ тăвакан хăватлă туйăм! Çак чаплă туйăм çамрăксемпе студентсен пĕтĕм тĕнчерĕ VI фестивалĕнче сиплĕ сывлăш евĕрех пулнă. Туслах хăвачĕ пилĕк континентри 130 çĕр-шывран пуçтарăннă вăтăр пин ытла çамрăка пĕрлештернĕ. Фестивале хутишăнакансем пурте пĕр шухăшлăн «Пире вăрçă кирлĕ мар! Çĕр çинче туслах, мир, тăнăç пурнăç пултăр!», – тенĕ тĕрлĕ чĔлхепе.

– Чăваш Республикинчен çамрăксемпе студентсен пĕтĕм тĕнчерĕ VI фестивальне каякан 50 яхăн çамрăк (тепĕр аллăшĕ Çĕмĕрлере хутшăнчĕç) Канашра тĕл пултăмăр. «Салам», «здравствуйте» сăмахсем, пĕр-пĕринпе паллашнă май, кăмăллăн, хаваслăн илтĕнчĕç.

Купере эфир улттăн. Манпа юнашар çўлти вырăн çине ялхуçалăх институтĕн 3-мĕш курсĕнче вĕренекен студент, Алеша, вырнаçнă – сарă çўçлĕ вырăс каччи. Аялта, пĕр енче – Зоя, Йĕпреç МТС-ĕнчи трактористка. Вăл спортсмен, йĕлтĕрпе çўреме юратать, Мускаври амăртусене те хутшăннă.

Тепёр енче – Валя. Пёлтёр вуннәмёш класран вёренсе тухнәскер, Канашри заводра ёҗлет. Вырнаҗна-вырнаҗманах вәл «Юность» журнал туртса кәларчә.

Вальәпа юнашар тулли питлө доярка, Красноармейскинчен. Ун пуҗә төләнче җулта вырән җинчен Ваҗҗа урисем усәнса тәраҗҗә. Тракторист вәл, Первомайски МТС-ёнчен. Мари җынни. Чәвашла сәмахсене кәшт тәсарах, җемҗен калаҗать.

Поезд вырәнтан тапранать. Асатма пынә җынсем пирән җине әмсанарах пәхаҗҗә, телейлө җул сунаҗҗә.

– Мускав, салам!

– Ют җёр-шыв җамрәкёсене салам!

Мускав! Фестиваль хули. Кам чунө кәна туртәнмасть-ши сан патна җак кунсенче! Тёнчери җамрәксен илемё-җеҗки сан патанта. Сассу сан: «Тусләх! Тәванләх! Мир!»), – пётём төнчипе кёрлет.

Пёр вәхәт вагонра әнланмалла мар шав тәрать: кунта – купәс сасси, юрлаҗҗә, леререх – шут тәваҗҗә, кулаҗҗә, тепёр җёрте – ташлаҗҗә. Каярах вагонёпех пёр юрә янәрарё. Пёр кётесрен пуҗланчө те вәл, хуллен-хуллен сарәлса, хәватланса пычө. Часах юрә хәвачө пурне те ярса илчө. Марш кёввисем, җамрәксен гимнө – җёрене хәвәртраххән таптарчөҗ. Куҗсенче хастарләх, вәй-хәват, җамрәкләх җиҗрө. Вунтәватә сехет хушши тәсәлнә җул сисёнмесёрех иртсе кайрө.

«Сывә пултәр тусләх!»), «Фестивале килекенсене салам!»), «Хапәл тәватпәр!») – җакән пек лозунгсемпе кётсе илчө пире тәван Мускав. Пур җёрте те чечек, чечек... Фестиваль ялавёсем, фестиваль эмблемисем, кәвак, хәмәр, сарә, симёс, төксём сарә төссем. җав төссемех, тата урәх төссем

те, ҫынсен тум-тирӗсем ҫинче. Ҫыннисем те тӗрлӗ тӗслӗ
ўглисем: шурӑ, сарӑ, хура. Ҫапах та кулли вӗсен, савӑнаҫӗ
пурин те пӗр. Пурте пӗр-пӗрин ҫине ыра кӑмӑлпа пӑхаҫҫӗ.
Пӗр-пӗрин чӗлхисене пӗлмесен те пӗр-пӗрне лайӑх
ӑнланаҫҫӗ. «Туслаӑх!», «Мир!» – ҫак икӗ сӑмах пӗлтерӗшӗ
кашнинех палла, кашнинех вӗсене лайӑх ӑнланать. Хирӗс
пулсан, ҫынсем пӗр-пӗрне ҫак икӗ сӑмахпа саламлаҫҫӗ.

Эпир Хӗрлӗ площадьре. Вӗҫӗмсӗр халах ҫўрет. Унта та
кунта ушкӑн-ушкӑн ҫын пуҫтарӑнса тӑна. Ушкӑн варринче
майӗ урла Чехословаки ялавӗпе тӗрлесе илемлетнӗ ҫўхе
тутӑр уртса яна ҫамрак тӑрать. Ун енне пур ҫӗртен те блок-
нотсем тӑсалаҫҫӗ. Вӑл автограф парать. Ун аллине
чӑмӑртаҫҫӗ. Кӑкӑр тулли, хулпуҫҫисенчен пуҫласа пиҫиххи
таранах, значоксем ҫакса тултарна хай.

– Хамӑр значока парнелер мар-и? – ыйтатап Алешӑран.

– Атя.

Вӑл хай кӑкӑрӗ ҫинчен Чӑваш республикинчи ҫамраксен
фестивалӗн значокне вӗҫертсе илет те Прага ҫамракӗн
кӑкӑрӗ ҫине ҫакса ярать.

– Сана чӑваш ҫамракӗсенчен ку. Туслаӑх ячӗпе, тӑванлаӑх
ячӗпе.

Вӗсем ыталанаҫҫӗ. Чуптаваҫҫӗ.

Тепӗр ушкӑн варринче сап-сарӑ кӑтра сухалла Дани
ҫынни тӑрать.

– Ганс Христиан Андерсен, – тетӗп эпӗ алла ҫӗклесе. –
Дружба!

– О-о! – тет вӑл. – О-о! – хай чӗлхипе тем калаҫать.
Ҫырма пӑрахсах ман алла чӑмӑртать. – Дружба!

Лере ав ҫынсем Хӗвеланӑҫ Германирен килнӗ икӗ
самрака хупӑрласа илнӗ. Шкул ачи (13–14 ҫулсенче ҫеҫ хай)

кусарса пырать. Ҙынсемшён интереслэ: «Камсем? Мён ёслещё? Мёнле пурăнащё? Мускав килешет-и?».

Акă хёрехрен иртнэ арсын, хулпуссийё сине пёчэк хёрачине лартнаскер, кунталла ыывхарать. Нимёссем Хёвел анаёёнчен иккенне пёлсен, въл чарăнать, калазма пуслать.

– Эпэ иртнэ вёрёара пулнă. Ҙак пёчэк хёрача ячепе ыйтатăп, тек вёрёа пуслас марччё. Пире вёрёа кирлэ мар. Эсир лере мён шутлатăр ыаван пирки?

Нимёс аналанать, пълханса каять.

– Я, я, – тет въл. – Вёрёа начар. Мир кирлэ.

Эпир Алешăпа Александровски сад хёррипе Кремлён Боровицки хапхи еннелле утатпър. Пирён иксёмёрён те хёс-пашал палатине кёрсе курма йыхрав хучё пур. Кунта Испани делегацийёпе пёрле ыурерёмёр. Вёсен хушшинче Франко Испанийёнчен килнэ ыынсем те, хайсен ыёршыывёнчен инсетре пурăнакансем те пур. Анчах вёсем пёрпёринчен ютшанса ыуренине туймарамър – пёр ыемье пек. Пёрремёш Петёр патша хушнине 1720 ыулта уына ыак чи ватă музейра историшён, культурайшан калама ыук хаклă япаласене питё интересленсе пăхащё вёсем. Хаклă йышши чулсемпе, слон шаммисемпе, ылтан-кёмёлпе илемлетнэ тронсем, лаша кўлмелли кёмёл шанкăравлă хатёрсем, тёлёнмелле асталăхпа туса илемлетнэ урапасем, ыунасем, хаклă йышши пусма-таварган ыёленэ тум-тирсем, вёсене капърлатнă бриллиантсем (100 каратлисем те пур), изумрудсем, сапфирсем умёнче ылайччен чаранса таращё. Хайсем тёлённине хытă сасăпах пёлтерещё, шавлащё. Экскурсовод та чарсах каймасть вёсене – мён таван, кантар халăхэ, ханасем.

Соборсен площадёнге (Кремльте) Египет делегацийёпе тёл пултәмәр. Вёсем хушшинче хёрсем ытларах – хуп-хура куçла, хура çуçлө, илемлө пұллө пысак мар хёрсем. Вёсен асли пулас – арсын, патварскер вара, пысакскер, сарлака хулпуçшиллө, тап-тәрә куçла. Экскурсовода вёсем какәр сине çакса çүремелли хайсен пөчөк ялавне, Насер президент сәнне парнелерөç.

– Русские – наши братья! – терө ар сынө вырәсла. Хөрчисем пуçсене сөлтсе илчөç, йәл кулчөç, хайсен чөлхипе каласрөç.

Каçалапа Манежнәй площадке тухрәмәр. Кунта самрәксен вәрча хирөç манифестацийө пулмалла. Прожекторсен çутинче эпө хамран сылтәм енге Туркменистан хөрне – Хилол Кироатовәна куратәп. Унән аллинче рубаб – мандолина евөрлө инструмент. Какәрө синчен Социализмла Ёç Геройөн ылтән çәлтәрөпе юнашар эпө парнеленө чәваш самрәкөсен фестивалөн значокө йәлтәртатать. Вәл çөр мамәк әсти. Каçхи шукултан вөрнесе тухнә. Халө Сталинградри ялхуçаләх институтчөн виççөмөш курсөнге вөренет. Алеша унән адресне çырса илчө.

Манран сулахай енге Австрирен килнө наборщик. Вәл 18 çулта. 4-мөш çул өнтө типографире өçлет.

Эпир унпа тәлмачә урлә каласатпәр. Ячө – Эрберт. Сине вәл брезентран селенө көске пөсөллө йөм тәхәннә. Икө сарлака пиçиххи пилөк таран явәннә. Шурә көпе çаннисене чавса таран тавәрнә. Көпи синчен хөрлө майка тәхәннә.

Пирөн умра шурә калпак тәхәннә Албани самрәкөсем ташлаçсө. Эпө вёсем патне пытәм, пөринпе паллашрәм. Сали Гриша. Шиштовец таврашөнген, «Морова» кооперативра шут өсөнге өçлет. Кооперативөнге электричество çук тет.

– Въл пулатъ-ха! Върса сес ан пултър.

Сав вӱхӱтра площадке самраксен виӱӱ колонни пырса кӱрет. Кашни колонна пуӱӱнче фестивалӱн шура ялавӱсем велкӱшеӱӱ. Колоннасем ӱинче, факелсен ылмашса таракан тӱксӱмрех хӱрлӱ тӱс ӱутинче, тӱрлӱ чӱлхепе ӱырна плакатсем, лозунгсем шаваӱӱ. Тӱрлӱ чӱлхепе калаӱакан, тӱрлӱ тавракурамла, тӱрлӱ тӱне ӱненекен самраксем иртеӱӱ. Вӱсене пурне те пӱр шухӱш, пӱр ӱмӱт пӱрлештерсе тарать: вӱрса пулмалла мар, атомла хӱӱ-пӱшала чармалла, тӱнчене – мирлӱ пурнаӱ кирлӱ!

Прожекторсем сӱнеӱӱ. Экран ӱинче 12 ӱул каялла пулса иртнӱ картина тухса тарать. Япони. Хиросима. Атом бомби ӱкет. Тӱтӱм, ӱулам, вут. Ишӱлнӱ ӱуртсем, вилнӱ ӱынсем, юн юхтарса ыртакан амӱшӱн какаӱрӱ патне туртӱнакан пӱчӱкӱ ача...

Экран ӱуталать. Унта пӱр самах: «Нет!». Вӱл улшаӱнать: «Non!». Татах улшаӱнать – китаила, индилле, арабла, французла. Площадь ӱийӱн вуншар пин алӱ ӱӱкленет: «Нет войне!».

– Нет! – теӱӱ Хилолпа Сали.

– Нет! – тет Эрберт.

Пӱтӱм площадь калать: «Нет!».

Кашни халах хӱй чӱлхипе, чунӱпе калать: «Сук! Вӱрса кирлӱ мар!».

Манифестацирен общежитие туркменсемпе пӱрле каятпӱр. Арӱынсем шура сурах тирӱнчен ӱӱлетнӱ тем пысакаш ӱӱлӱк тахӱнна. Хӱрсен пуӱӱсем ӱинче – «тахья». Чӱваш тухийине аса илтерет вӱл. Пирӱнни пекех шӱвӱр тарӱлла, тенкӱсемпе илемлетнӱ, анчах шаӱрасемсӱр. Чӱваш

хёрёсем май ҫыххи, тевет ҫакаҫҫё. Кусем вара тенкисене халачё ҫинех ҫелесе лартнӑ. Кёмёл те мар вёсем, пӑхӑр. Шӗлкеме евӗр япала та пур.

Ҫуртсене вёсем «там» теҫҫё. Эпё ҫавашла «тӑм» мёне пёлтернине каласа патӑм. Савӑнсах кайрӗҫ – ҫурчёсене тӑмран тӑваҫҫё иккен.

Эпё хёвелпе пиҫёхсе кайнинчен тёлёнеҫҫё.

– Ҫурҫёрте пурӑнатӑн та, мёнле ҫакӑн пек?

Эпё вёсене хамӑрӑн хёвеллӗ Чӑваш ҫёр-шывё ҫинчен каласа паратӑп.

Пёр ачи ҫёлёкне хывать те мана парать.

– Тӑхӑнса кур-ха.

Алешӑпа иксёмёр черетлён тӑхӑнса пӑхатпӑр. Вёсен хёрачисем ҫутӑ сӑнлӑ иккенне асӑрхатӑп.

– Пирён унта ӑшӑ 40 градусран иртет. Ӑстан ҫутӑ сӑнлӑ пулӑн, – ман ҫине кӑшт ӗпкевлёнрех пӑхса калаҫать Хилол.

– Сывӑ пулӑр, – терём уйрӑлнӑ чухне ҫавашла. Ӑнланчӗҫ.

Мускавпа, ҫёнё туссемпе сывпуллашмалли вӑхӑт ҫитсе пырать.

– Пире ҫӗрени ҫитӗ. Тата ыттисем килсе курччӑр.

Хулапа сывпуллашмалла-паллашмалла экскурсие тухса каятпӑр.

Ытарайми Мускавӑмӑр! Куҫ илме те ҫук ун ҫинчен. Пёр чарӑнмасӑр пӑхас килет унӑн ешӗл урамёсемпе площадёсем, ҫурчёсемпе сачёсем ҫине.

Ленинградски шоссе хӑйён сарлакӑш-ирёкёпе, темиҫе йёр йывӑҫ-курӑкёпе, икё айккипе ларса тухнӑ пысӑк ҫурчёсен илемёпе савӑнтарать. Горький урамёпе иртнӗ чух-

не 1928 җулта Италирен сывалса таврӑнакан аслӑ писателе кётсе илме пынӑ халӑх савӑнӑҫё-кёрлевё куҫ умне тухать. Вӑл Белорусси вокзалёнчен хулана килсе кёнё. Ҫав вырӑнта халё аслӑ писателён кёрнеклё палӑкё. Горький урамне анлӑлатас шутпа 16 ҫурта куҫарса лартнӑ. Вӑл шутра Казаков архитектор проекчёпе тунӑ хальхи Моссовет ҫуртне те. Ҫакӑ интереслӑ: ҫурта куҫарнӑ чухне унта яланхи пекех телефон, водопровод ёҫленё, ҫыннисем сисмен те темелле. Ҫак ҫуртан балконё ҫинче В.И. Ленин пёрре мар сӑмах тухса каланӑ.

Ленин тӑвёсем. Государство университетчӑ. Ҫирём икё пин ҫамрӑк вёренет кунта. Вӑл шутран икё пинё ют ҫёршывсенчен.

– Мускав, Мускав – тёнчере пёр хула! – сисмесёрех юрлама пуҫлатъ Валя.

– Таҫтан та таҫтан эс ҫёклен кӑмӑла! – хутшӑнать Алеша.

– Мускав, Мускав! – хӑватлӑн ярса илеҫҫё ытти сасӑсем.

Мускава, тӑван халӑха мухтаса, ҫаваш юрри Мускав шывё урлӑ, Ленин тӑвёсем ҫийён, хёвел патнелле ҫёкленет...

Мускав! Эсё пирён ҫёр-шыври халӑхсен хушшинчи туслӑхӑн сӑнарё. Анчах пирён ҫёр-шыври халӑхсем ҫеҫ-и! Туслӑхра – вӑй, хӑват. Туслӑх урлӑ ҫеҫ тёнчене яланлӑхах лӑпкӑлӑх, мир килме пултарать. Ҫавӑнпах паян кунта ик ҫёре яхӑн чёлхепе «Туслӑх! Мир!» сӑмахсем янӑраҫҫё.

«Коммунизм ялавё» (1957 ҫ.)

хаҫатри материал тӑрӑх

Ю.Н. Маклыгин:

ПУТЕВКА НА ФЕСТИВАЛЬ – НАГРАДА ЗА ТРУД

Маклыгин Юрий Николаевич родился 14 августа 1954 г. в пос. Тютюй Оршанского района Марийской АССР. Окончил Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова в 1976 г. В настоящее время работает в должности главного инженера АО «Инженерная защита» (г. Чебоксары).

Награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской Республики, имеет благодарность Главы Чувашской Республики.

– В 1985 г., когда проводился XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов, я работал заведующим отделом рабочей и сельской молодежи Чувашского обкома комсомола. Наш отдел занимался ударными комсомольскими стройками, организацией технического творчества молодежи, социалистического соревнования комсомольско-молодежных бригад по всем отраслям. Ежеквартально мы подводили итоги республиканского соцсоревнования и лучших ребят приглашали в обком для награждения специальными кубками и подарками. Кубки были именные, например, кубок космонавта А.Г. Николаева, который он лично вручал отличившимся комсомольцам, когда приезжал в Чебоксары.

Для участия в фестивале были выбраны лучшие из разных сфер и отраслей: победители соцсоревнования, студенты с активной жизненной позицией, спортсмены, секретари комсомольских организаций. Путевка на фестиваль стала для этих молодых ребят наградой за их труд.

В Москву за месяц до открытия фестиваля отправились работники штаба фестиваля, затем руководители обкома

комсомола, а потом участники фестиваля. Я был в числе руководителей делегации участников фестиваля от комсомольской организации нашей республики.

На фестивале каждый день у нас был расписан практически по минутам. В полночь, когда у всех участников объявлялся отбой, руководители делегаций собирались для обсуждения программы нового дня, и порой согласование программы со штабом фестиваля затягивалось до глубокой ночи. Мы старались, чтобы наши ребята кроме посещения общих для всех делегатов мероприятий встречались со своими сверстниками в клубах зарубежных делегаций. Очень здорово помогали нам наши земляки – работники штаба фестиваля, в результате мы провели множество интересных диспутов с молодежью других стран. В составе нашей делегации были строители, станочники, швеи, известные спортсмены и будущие врачи, тем для разговоров было много. Мы рассказывали о себе и убеждались, что иностранные делегаты хотят с нами общаться и дружить.

На Москве очень серьезно сказался опыт проведения Олимпиады – 80: подготовка фестиваля была безупречной. Когда мы приехали, нас всех «классно» одели. Это была дизайнерская форма: куртки, брюки, панамы, галстуки с эмблемой фестиваля. Одежда была настолько качественной, что потом еще много лет я встречал в городе ребят, одетых в эти костюмы, и издали узнавал их по одежде.

За каждой группой был закреплен автобус с водителем. У нас был свой «Икарус», на котором мы ездили на мероприятия. Город чистый. Везде были размещены эмблемы фестиваля – ромашка с голубкой в центре и русская девочка «Катюша». Москва пестрила афишами с указанием рас-

положения объектов фестиваля. Проживание было очень комфортным, даже в бытовом плане: допустим, вечером сдал рубашку в химчистку, утром она уже висит выглаженная, аккуратная.

Мы, как руководители делегации, старались обеспечить для наших ребят и хорошую культурную программу, чтобы они смогли попасть на самые грандиозные мероприятия, гала-концерты музыкальных звезд, зарубежных исполнителей.

Помню прекрасный рок-концерт на стадионе «Динамо». Мало кто из нашей делегации знал, что такое рок, тем более зарубежный рок. Когда мы увидели огромное количество аппаратуры, испытали какое-то чувство нереальности происходящего. Концерт начался, и нас сразу же буквально прижало к креслам от такой мощной силы звука. После концерта, кроме как «ах», никто ничего сказать не мог.

На гала-концертах выступали самые известные и заслуженные отечественные и зарубежные группы и певцы. Мы вживую слушали «Землян», «Машину времени», «Интеграл», «Цветы» (по тем временам очень популярные группы), Александра Барыкина и многих других звезд, а с Софией Ротару нам удалось даже пообщаться при выходе со стадиона после открытия.

Запомнилась встреча с делегатами из латиноамериканских стран. Их клуб располагался в Измайлово. Мы были шокированы их танцами под барабан, когда танцующие впадали в настоящий транс. Причем кубинцы, бразильцы всегда (где бы мы с ними ни пересекались) шли не простым шагом, а пританцовывая.

Самое большое впечатление осталось от открытия фестиваля. Заполненный стадион «Лужники», громадный, столы тысячный. Трибуны переполнены эмоциями, в ожидании открытия все поют, создавая руками эффект волны. Атмосфера была просто непередаваемой: это был не постановочный праздник, а люди радовались от души. После фестиваля я побывал на других подобных мероприятиях, но первое всегда запоминается больше, и впечатление от этого остается колоссальное. Было здорово.

Случались и курьезы. Однажды мы приехали на фестиваль народных вокально-инструментальных ансамблей, но произошла некая накладка: вместо запланированных групп приехали другие. Пока происходила вся эта перестановка, участники, долго не думая, устроили свой конкурс песен среди делегаций. Мы пели одно, другие – свое, потом руководители собрались и решили, кто лучший, и даже приз какой-то был вручен.

На фестивале царил атмосфера доброжелательности: и органы правопорядка, и представители штаба, и сами участники относились друг к другу с уважением. За дни фестиваля мы стали своеобразной фестивальной семьей. Многие нашли себе новых друзей из других делегаций, расставаться было тяжело: обнимались, целовались, прощались. На фестивале нами была прожита очень насыщенная яркими впечатлениями неделя. Мы были молоды и счастливы от того, что были участниками этих событий.

Мне бы хотелось, чтобы на XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в г. Сочи поехали целеустремленные молодые люди, с четкой жизненной позицией; чтобы они могли достойно представить на международной пло-

щадке родную республику и Россию в целом, умели в дискуссиях добиваться объективной оценки ситуации в мире и роли нашей страны. Самое главное – это взаимопонимание и дружба молодежи всего мира!

Подготовили *Андрей Обжогин, Алина Языкова*

Н.В. Андреева:

МОЯ ЮНОСТЬ СОВПАЛА С ЮНОСТЬЮ ПЛАНЕТЫ

Андреева Нина Васильевна родилась 24 июля 1959 г. в с. Ойкас-Асламасы Ядринского района Чувашской АССР. В 1980 г. окончила Чувашский государственный педагогический институт им. И.Я. Яковлева. Ведущий специалист, консультант, главный специалист, заведующий сектором государственных наград Управления кадров и государственной службы Администрации Президента Чувашской Республики (1998–2006), ведущий специалист-эксперт отдела развития общего образования Минобразования Чувашии (2006–2008). Действительный государственный советник Чувашской Республики 2-го класса. С 2008 по 2015 г. работала помощником полномочного представителя Чувашской Республики при Президенте Российской Федерации. В настоящее время на заслуженном отдыхе.

– В то время я третий год работала секретарем Ядринского райкома ВЛКСМ. На XII Всемирный фестиваль из Чувашской Республики (тогда Чувашская АССР) направляли делегатов и туристов. Я попала в число туристов.

Ядринскому району выделили две путевки: первую вручили мне, вторую – водителю из деревни Сареево

Володе Тувалеву, работавшему секретарем комсомольской организации колхоза. Всего из республики туристов было 80 человек.

До Москвы доехали на поезде. Выехали 24 июля, в день моего рождения, и свое 26-летие я отметила в поезде, следовавшем из Чебоксар в Москву. В Канаше на платформе нас с песнями «Катюша», «Гимн демократической молодежи мира», слова которых мы знали наизусть, встретили другие участники из близлежащих районов:

«Дети разных народов, мы мечтою о мире живем.

В эти грозные годы мы за счастье бороться идем.

В разных землях и странах, на морях-океанах

Каждый, кто молод, дайте нам руки,

В наши ряды, друзья.

Песню дружбы запекает молодежь,

Молодежь, молодежь.

Эту песню не задушишь, не убьешь,

Не убьешь, не убьешь».

В Москве нас встретили наши кураторы, посадили в два «Икаруса» (наш автобус был № 288) и повезли в гостиницу, где разместили по два человека. Я жила с Ириной Белкиной, работавшей в то время методистом в Калининском Доме пионеров.

О днях пребывания в Москве и участии в фестивале я вела дневник, поэтому могу воспроизвести все самые значимые события по дням.

24 июля – отъезд, проводы в Канаше, знакомство с людьми.

25 июля – заезд в гостиницу, свободное время. Посещение ярмарки. Посещение клуба делегации СССР (около

театра «Советская Армия»). В трех залах шли концерты: в первом на инструментах исполняли народные песни, во втором – концерт мастеров искусств, в третьем – дискотека с выступлением ансамблей «Карнавал», «Синяя птица», ансамбля пантомимы «Маски» из г. Одесса.

26 июля – экскурсия по Москве-реке. Участие в генеральной репетиции открытия фестиваля. Вечер знакомства с марийской и калмыкской делегациями.

27 июля – участие в торжественной церемонии открытия фестиваля на стадионе «Лужники». После мероприятия очень близко увидела Софию Ротару. Удивилась ее небольшому росту, ведь со сцены она казалась высокой.

28 июля – участие в митинге в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького. Посещение фестивального магазина. Вечером в Московском театре им. Ленинского комсомола смотрели «Оптимистическую трагедию», где играли актеры Инна Чурикова, Евгений Леонов, Олег Янковский. Участвовали в митинге на Красной площади.

29 июля – посещение Кремля. Встреча с алжирской делегацией. Участие в митингах перед зданием Московского государственного университета и в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького. В Зеленом театре состоялся концерт, где выступил Дин Рид. Показывали балет на воде, гипноз.

30 июля – посещение Музея природы. Участие в митинге перед стадионом «Олимпийский». Смотрели красочный грандиозный ледовый бал в «Олимпийском».

31 июля – посещение ВДНХ, участие в митинге, где мы видели Валерия Леонтьева, Надежду Чепрагу. Посещение Третьяковской галереи. Праздничный концерт

в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького с участием Ксении Георгади, Рената Ибрагимова, ансамблей «Земляне», «Ариэль», «Пламя», «Самоцветы».

1 августа – забег на фестивальную милю, экскурсия по фестивальной Москве, посещение Московского музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.

2 августа – участие в базаре солидарности.

3 августа – концерт в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького. Праздничный салют.

4 августа – посещение кинотеатра «Новороссийск», просмотр фильма «Хомут для Маркиза».

Мы участвовали во всех мероприятиях, включенных в программу туристов: шествиях, митингах, встречах, концертах. Нам выдавали приглашения, на которых были указаны название мероприятия, дата, место и время проведения. Выезжали организованно на автобусах.

Мне довелось участвовать в митингах «Молодежь и студенты за мир, предотвращение ядерной войны, разоружение» (28 июля 1985 г., Фонтанная площадь Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького), «Молодежь и студенты за антиимпериалистическую солидарность» (29 июля 1985 г., Зеленый театр Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького), «Молодежь и студенты за охрану окружающей среды» (31 июля 1985 г., площадка у павильона «Советская культура» ВДНХ СССР), «Молодежь и студенты за экономическое сотрудничество, разви-

тие, новый международный экономический порядок» (31 июля 1985 г., массовое поле Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького).

В Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького давали два праздничных концерта – 29 июля и 3 августа. На одном из них (29 июля) выступил американский певец, киноактер, кинорежиссер и общественный деятель, пользовавшийся огромной популярностью в странах Латинской Америки и Восточной Европы, Дин Рид со своей знаменитой гитарой. Он был такой молодой, красивый, задорный, энергичный. Когда исполнял свои песни, ходил среди зрителей по рядам, и мне посчастливилось очень близко его увидеть, чему я была рада, так как в то время он мне нравился как певец и борец за мир. Помню его популярные песни «Хава нагила» и «Белла Чао», а также песню «Больно гитаре – пулей задета...».

1 августа на стадионе «Олимпийский» состоялся спортивный забег на фестивальную милю. Все делегаты и туристы должны были пробежать 1985 м. Мы достойно преодолели это расстояние.

В спорткомплексе «Олимпийский» (крытый стадион) с 28 июля по 2 августа состоялся показ спортивно-театрализованного представления «Ледовый бал». Там были задействованы Московский государственный театр «Балет на льду» и Украинский государственный художественно-спортивный ансамбль «Балет на льду», ансамбль спортивно-эстрадного танца «Палестра», лауреат Всесоюзных и Международных фестивалей ансамбль «Арсенал», ансамбль бального танца «Сукурис», ансамбль «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной, лауреат Всесоюзных

конкурсов артистов эстрады ансамбль «Ариэль», детский театр на льду, чемпион мира в произвольном катании, серебряный призер первенства Европы, мира и Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР Сергей Четверухин, чемпионка Европы и мира, серебряный призер Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта СССР Марина Черкасова, лауреат конкурса «Золотой камертон» Екатерина Семенова, мастера спорта Международного класса, мастера спорта СССР, чемпионы мира, Европы и СССР, популярные певцы Лариса Долина, Владимир Пресняков, Михаил Муромов, участники группы «Все звезды» Игорь Бобрин, Юрий Овчинников, заслуженные артисты РСФСР, артисты цирка, воздушные гимнасты, артисты оригинального жанра, артисты кубинской эстрады. Все участники катались на коньках. Зрители ледового бала в течение двух часов окунулись в многообразный и уникальный мир планеты, познакомились с народами мира, их традициями. В представлении перемешались, переплелись самые разные жанры искусства. Одновременно выступали эстрадные певцы и артисты цирка, танцоры и юные фигуристы. С загадочного, овеянного легендами Востока присутствующие переносились на «дикий» Запад с его всегда готовыми к приключениям ковбоями. Потом – в гости к жизнерадостным, темпераментным кубинцам, а оттуда – на русскую масленицу. Это было незабываемое, красивое, сказочное, великолепное зрелище.

Запомнилась еще, конечно, церемония открытия и закрытия фестиваля. Из группы по жеребьевке кто-то попал на открытие, а кто-то – на закрытие фестиваля. Кому довелось побывать на открытии, тот потом участвовал в гене-

ральной репетиции закрытия фестиваля, точь-в-точь повторявшей все действия, только без зрителей. Словами не выразить весь восторг от увиденного.

Восемь незабываемых дней фестиваля прошли как один. Атмосфера была очень доброжелательная. «Мир, дружба, солидарность» – эти слова часто звучали на митингах, встречах, круглых столах. На улицах Москвы можно было встретить молодежь из разных стран мира, слышались песни «Подмосковные вечера», «Катюша». Фестиваль прошел с большим успехом, оправдал возложенные на него задачи и надежды.

Я очень рада, что мне посчастливилось участвовать в XII Всемирном фестивале молодежи и студентов, что моя юность совпала с юностью планеты. Это был праздник молодости, красоты и творчества. В душе остались самые теплые воспоминания о днях, проведенных в Москве.

Подготовила *Ольга Громова*

В.Ю. Богатырев:

ФЕСТИВАЛЁН ПЁЛТЕРЁШЁ ПАЯН ТА ПЫСАК

Богатырев Владимир Юрьевич 1959 сӱлхи ака уйӱхӱн 22-мӱшӱнче Сӳрпӱ районӱнчи Патӱрьел ялӱнче суралнӱ. Ӱссе ситӱнсен, пӱлӱ илсен, сарта пулнӱ хысӳӱн тӱван ялӱнчи «Богатырь» совхозра ёслеме пусланӱ. Ёсе парӱнса тата ёсе парӱнтарса ёсленӱрен ялан малтисен ретӱнче пулнӱ. Паянхи кун «Чувашский бройлер» предприятире вӱй хурать.

1985 җулта Мускавра иртнӗ Пӗтӗм тӗнчерӗ җамрӑксемпе студентсен XII фестивалне кайма тивӗҗлисене җӗр-шывьӗпех суйланӑ. Фестиваль путевкине җӗнсе илес текенсен тӗрлӗ ӑмӑртусенче мала тухмалла, пысӑк ӱсӗмсем тумалла пулнӑ. Җӗрпӱ районӗнчи Патӑрьел (Богатырево) ялӗнче ӱссе җитӗнӗ Владимир Юрьевич Богатырев та җӗр-шывӑн тӗп хулинче иртекен пӗтӗм җамрӑксен фестивалне хутшӑнма тивӗҗнӗ. «Богатырь» совхозра механизатор пулса ӗҗлекен каччӑ тӑван тӑрӑхри пултарулла та маттур җамрӑксен йышӗнче пулнӑ: районти общество ӗҗне хастар хутшӑнакан чи лайӑх механизатор, республика ячӗпе паракан чылай мухтав грамотине тата ырӑнти комсомол комитечӗн хисеплӗ паллисене те тивӗҗнӗ. Таврара малтисен ретне тӑма, паллах, хушамачӗ те хистенӗ-тӗр – Богатырев хушаматлӑ җыннӑн «Богатырь» совхозра урӑхла ӗҗлеме те юраман-тӑр вӑл вӑхӑтра. Хӑйне фестивале яма суйласа илнине пӗлсен Владимир пӗр савӑннӑ, пӗр куляннӑ. Савӑнӑҗӗ, паллах, делегат ятне илнипе җыхӑннӑ: җӗр-шывӑн тӗп хулинче иртекен кун йышши чаплӑ уявсене хутшӑнас тесен те пурте хутшӑнма пултараймаҗҗӗ; кулянӑвӗн сӑлтавне вара кашни ял җынниех пӗлет – механизаторсемшӗн ялта җулла хӗрӱ вӑхӑт, уйрӑмах – июль вӗҗӗпе август пуҗламӑшӗ.

Мускавра вӗсене «Россия» хӑна җуртне ырнаҗтарнӑ. Тӗп хуламӑра тӗнчен пур кӗтесӗнчен те җамрӑксем килсе җитнӗрен ахаль те лӑпкӑ мар Мускав пушших те кӗрлесешавласа тӑнӑ. Ку вӑхӑтсене Владимир Юрьевич халӗ те ас тӑвать. Паллах, 80-мӗш җулсен варринче Совет Союзӗн чиккисем хальхи пек уҗӑ пулман та, вӑл саманара пурӑннӑ

яш-кёрёмшён ют сёр-шывран килнӗ тӗрлӗ чӗлхепе калаçакан хайсен тантӑшӗсене курни мӗн тери интереслӗ пулам пулни каламасӑрах паллӑ. «Мускав урамсемпе сӑренӗ чухне Африкӑран, Индирен е Китайран килнӗ самраксене пуçласа курни, кайран вӗсемпе тӗрлӗ мероприятисенче пӗрле пулни нихӑçан та манӑçмасть», – аса илет XII фестиваль делегачӗ В.Ю. Богатырев.

200 яхӑн ют чӗлхепе калаçакан яш-кӗрӗм фестивалте пӗр сӗмьери пек туслӑ пурӑннӑ, митингсене, çавра сӗтелсене, канашлусемпе концертсене хутшӑннӑ. Владимир «Забег мира» ятлӑ спорт чупавӗнче ӗмӑртса маттурлӑхне кӑтартнӑ.

Икӗ эрнене тӑсӑлнӑ уявра тем тӗрлӗ мероприяти те иртнӗ. Сӑр чӑмӑрӗн тӗрлӗ патшалӑхӗнчен килнӗ самраксем тӗнчери лару-тӑрӑва сӑтсе явни, туслӑхшӑн тӑрӑшни вара чӑваш каччине уйрӑмах килӗшнӗ. Тӗрлӗ чӗлхепе калаçакансене пурне те пӗрлештерекен пӗр шухӑшлӑх пулнӑ кунта – пурте миршӗн, никама та вӑрçӑ кирлӗ мар.

Уяв кӗрлесе иртнӗренпе 32 çул ситрӗ пулсан та Мускаври фестиваль кунӗсене В.Ю. Богатырев ӗшшӑн аса илет. Тӗлӗнмелле те, анчах 32 çул каялла хускатнӑ ыйтусенчен чылайӗшӗ паян та кивелменнине палӑртать вӑл. Калӑпӑр, мирпе туслӑх теми паянхи самраксене епле ан шутлатартӑр? Паллах, кӑçалхи XIX-мӗш фестивале хутшӑнакан самраксем те ку ыйтӑва сӑтсе явнӑ май «Пире вӑрçӑ кирлӗ мар! Эпир – миршӗн!» тесе çирӗппӗн каласса шанса тӑрать вӑл.

Елена Чекушкина хатӗрленӗ

В.В. Андреев:

***ФЕСТИВАЛЬ НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ
В МОЕЙ ПАМЯТИ***

Андреев Валерий Витальевич родился 30 сентября 1958 г. в д. Верхние Анастриялы Цивильского района Чувашской АССР. В 1982 г. окончил историко-филологический, в 1994 г. – юридический факультет Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, в 1999 г. – аспирантуру при Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Доктор исторических наук, профессор. С мая 2006 г. по настоящее время – ректор Чебоксарского кооперативного института Российского университета кооперации.

– Валерий Витальевич, как Вы стали участником XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который проходил в Москве в 1985 г.?

– Я тогда работал заведующим отделом Чувашского обкома ВЛКСМ. Меня командировали в Москву на это мероприятие для подготовки встреч с делегациями из разных стран. Вместе со мной в интерклубе работали инструктор ЦК ЛКСМ Туркменской ССР Реджеб Тангрыкулиев и инструктор ЦК ЛКСМ Азербайджанской ССР (фамилию уже не помню). Мы располагались во Дворце культуры Московского завода автоматических линий.

– Какие встречи для Вас стали самыми яркими и запоминающимися?

– В то время на пике популярности был американский певец и киноактер Дин Рид. Я и подумать не мог, что мне представится возможность встретиться и пообщаться с

ним лично. С Дином у нас были две удивительные и незабываемые встречи, в ходе которых он много рассказывал о музыке и культуре того времени.

– Хотелось ли Вам продлить дни фестиваля в Москве или, наоборот, быстрее вернуться на малую родину?

– Уезжать не хотелось, так как мероприятия были интересными, познавательными, красочными. Конечно, тянуло домой: в тот момент у меня недавно родилась первая дочь.

– Что, на Ваш взгляд, было на фестивале самым интересным и какие моменты запомнились больше всего?

– Открытие и закрытие фестиваля в Лужниках – было очень красиво, грандиозно. Желающих на это посмотреть, конечно, было много, но вход был только по приглашительным билетам.

Особенно запомнилось открытие фестиваля. Помню, проснулись: утро пасмурное, потом пошел дождь. Очень переживали, что проведение мероприятия будет размытым. За несколько часов до начала в небо поднялись самолеты и разогнали тучи, как будто волшебник махнул рукой, и засветило солнце. В отдалении над Москвой шел дождь. В то время для всех это было необычно и удивительно.

Вспоминается еще один интересный момент. Я давно коллекционирую значки, еще со школьной скамьи, и поэтому взял их с собой, чтобы обмениваться.

В гостиницу «Колос», где мы проживали, за несколько дней до открытия фестиваля заехала делегация из Северной Кореи. Комсомольцы КНДР были в синих френчах, и

у всех на груди, как у депутатов, были значки с изображением развевающегося флага, в центре которого – белый круг с портретом Ким Ир Сена. На мое предложение обменяться значками участник этой делегации изменился в лице. Тут же появился переводчик (это я понял позже) и объяснил мне, что представитель Северной Кореи не имеет право отдавать свой значок, который вручен ему при рождении и который он должен беречь. Поняв нелепость ситуации, я тотчас же извинился, а для себя отметил, что нужно больше знать о культуре, традициях и обычаях других народов.

– В этом году в Сочи пройдет XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Хотелось бы Вам снова принять в нем участие?

– С удовольствием! Хочется пообщаться с молодежью, узнать и оценить их приоритеты, сравнить молодое поколение с прошлыми участниками.

– По-вашему, какими качествами должны обладать участники фестиваля молодежи и студентов 2017 г. и что Вы можете им пожелать?

– Мне хотелось бы, чтобы будущие участники достойно представили свою страну, показали миру, насколько Россия сильна!

***Справочно:** В.В. Андреев награжден знаком ЦК ВЛКСМ и Советского подготовительного комитета «За активное участие в подготовке и проведении XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москва».*

Беседовали Мария Лапко и Галина Филиппова

И.В. Кустарин:

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ДНИ:

ЯРКИЕ, НЕЗАБЫВАЕМЫЕ И ПОРОЙ КУРЬЕЗНЫЕ

Кустарин Игорь Владимирович родился 5 марта 1956 г. в г. Ижевск Удмуртской АССР. В 1978 г. окончил Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина (ныне – Казанский (Приволжский) федеральный университет). С 1997 г. – президент Торгово-промышленной палаты Чувашской Республики. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

– В 1985 г. я был командирован обкомом комсомола Чувашской Республики в Москву для работы на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов. В нашей группе были молодые люди из разных регионов СССР. За нами был закреплен Казанский вокзал. Мы встречали делегации, помогали участникам и гостям фестиваля добираться до мест проживания и решали разные частные вопросы. В зависимости от роли участников, отличался цвет их спецодежды: мы носили форму песочного цвета, а представители правопорядка, например, костюмы серо-голубых тонов. Это было сделано для того, чтобы делегаты фестиваля, ориентируясь на цвет одежды, могли определить, к кому им нужно обращаться в случае возникновения вопросов и неясностей. Сегодня нас назвали бы волонтерами.

На Казанский вокзал прибывала молодежь из разных уголков нашей необъятной страны, однако были и иностранцы. Их сопровождали переводчики, поэтому общение на других языках для нас было не обязательно, хотя в то время я уже неплохо знал английский и чувствовал себя вполне комфортно.

Порядок моей работы был таким: сутки – дежурство, сутки – отдых и сутки – бодрствование. Отдых был организован примерно так: восемь часов сна, а в оставшееся время можно было посещать разные мероприятия, гулять по городу, встречаться с друзьями. Бодрствование – практически то же самое, что и отдых, только с некоторыми «обязательствами», то есть, условно говоря, давался некий пригласительный билет, и нужно было участвовать в указанном в нем мероприятии.

В наши обязанности не входила функция охраны, но в случае чего мы всегда должны были быть рядом: помочь, подсказать, предотвратить какую-либо проблемную ситуацию.

Чтобы научиться корректно и без происшествий выполнять поставленные задачи, нас всех собрали в Москве за месяц до начала фестиваля. Выдали спецодежду, провели инструктажи, ознакомили с местами пребывания делегатов. Мы досконально изучили площадь трех вокзалов: мало ли какие непредвиденные ситуации могли возникнуть – хулиганство или теракт, и нас могли привлечь к проверке всех уголков здания вокзала.

Мы изучали карту Москвы и схему метрополитена, объезжали все места массовых мероприятий: стадионы, парки, концертные площадки, чтобы запоминать кратчайшие пути до них. С нами проводили собеседования, опрашивали, насколько хорошо мы знаем Москву, названия улиц, как добраться до той или иной фестивальной площадки, какой вид транспорта лучше выбрать.

Запомнилось открытие и закрытие фестиваля. Грандиозное театрализованное представление, похожее на открытие Олимпийских игр. Это останется в памяти на всю жизнь.

Меня поразило то, как наши советские группы «Песняры», «Верасы» исполняли рок не хуже, чем приглашенная западная рок-звезда Удо Линденберг.

Помню Александра Барыкина из группы «Карнавал». Он был очень популярен. У меня был день отдыха после первого дежурства, и вечером я пошел на танцы. А там играет группа «Карнавал» и сам Барыкин! Я был потрясен! Для нас они были настоящими кумирами, и тут я вижу их вживую – выступающих на улице на танцах! Все наши известные певцы и группы пели на уличных фестивальных площадках по всей Москве.

Повсюду была дружелюбная атмосфера. Москва ухоженная и красивая. Продавалось все, что не продавалось у нас в обычное время. Общий подъем вдохновения, взрыв эмоций, ощущение праздника, свободы и расслабленности, разные танцы и стили музыки – все это производило очень сильное впечатление.

Запомнилось несколько случаев из рабочих будней.

В гостиницу «Ленинградская», в которой мы жили, должна была заселиться делегация из 40 человек из Республики Сан-Томе и Принсипи (государство в Центральной Африке). Однако в силу каких-то обстоятельств они приехали поздно, и их поселили в другую гостиницу на другом конце Москвы. Человек, который отвечал за их размещение, успел получить 40 сухих пайков, так как делегатов ожидали вечером. В каждом пакете – финская колбаса, югославские соки, разные сыры, свежие огурцы, по-

мидоры, вареные яйца, фруктовый джем. А группа не приехала! Ко мне подходит растерянный товарищ и говорит: «Что делать?» Правила были такие: если что-то «вышло за пределы общепита», то в целях безопасности и гигиены оно обратно не принималось – предприятиям общественного питания категорически было запрещено это делать. Как быть? Мы создали комиссию и оформили специальный акт об уничтожении. Затем пошли на задний двор гостиницы и выбросили все сухие пайки в мусорный бак, в несколько слоев. Каждый слой присыпали хлоркой, пробирая ломом, чтобы этими продуктами невозможно было в дальнейшем воспользоваться.

Или другой случай. Французы заселяются в гостиницу, заходят шумно, гурьбой, по привычке пытаются зайти все вместе одновременно, а тут, оказывается, совсем другая пропускная система: при входе лишь одна вращающаяся дверь, войти можно только по одному, дежурный проверяет по очереди паспорт и пропуск. Во второй день мы увидели удивительную картину: эти же люди при входе в гостиницу выстроились в очередь в длинную цепочку, и каждый в руках держал паспорт и пропуск. Дисциплина и порядок.

Фестивальные дни были полны ярких, незабываемых и порой курьезных событий. Полученные впечатления навсегда останутся в моей памяти.

Будущим участникам XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов хотелось бы пожелать быть самими собой и открытыми для общения.

Подготовили *Тамара Ерина, Алина Языкова*

Н.А. Тимофеев:

БОДРО ШАГАЛ ФЕСТИВАЛЬ ПО СТОЛИЦЕ

Вся трудовая деятельность Тимофеева Николая Александровича посвящена служению медицине. Родился он 22 октября 1959 г. в д. Нижарово Янтиковского района Чувашской АССР. В 1987 г. окончил медицинский факультет Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова. С тех пор (более тридцати лет) трудится в практическом здравоохранении. На его счету тысячи хирургических операций и спасенных жизней. Николай Александрович – врач высшей категории, в настоящее время работает хирургом в БУ «Канашский межтерриториальный медицинский центр» Минздрава Чувашии.

Среди двадцати тысяч делегатов из полутора десятков стран, представлявших собой три тысячи международных, региональных и национальных молодежных и студенческих организаций, в работе XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москва принял участие и представитель студенчества Чувашии, пятикурсник медицинского факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, Ульяновский стипендиат Николай Тимофеев.

– Николай Александрович, какие чувства Вы испытали, когда узнали, что Вам оказано такое высокое доверие – представлять не только родной университет, но и все студенчество республики на таком высоком международном форуме?

– Эти чувства трудно выразить словами. Это было для меня, во-первых, огромной ответственностью и огромной радостью одновременно. Ведь подобное событие может

произойти в жизни студента только однажды! Во-вторых, это было чувство гордости за родной университет, которому оказана высокая честь представлять советское студенчество на международных встречах.

– Как проходили у делегатов фестивальные дни и в работе каких центров Вам довелось участвовать?

– В течение восьми фестивальных дней (таких напряженных и таких коротких!) в 15 центрах столицы шел заинтересованный, откровенный диалог по широкому кругу вопросов, волнующих молодое поколение планеты. Об этом свидетельствуют и Обращения участников к молодежи и студентам мира, и все выступления на торжественных церемониях открытия и закрытия фестиваля. Конечно, все было интересно, нам хотелось побывать везде, но успеть повсюду было невозможно. Дни фестиваля были очень насыщенными. В половине шестого утра мы завтракали и разъезжались по своим центрам, в которых в девять утра начинались различные мероприятия. После них – встречи с зарубежными делегациями, митинги солидарности. Культурная программа длилась до глубокой ночи. Возвращались в гостиницу под утро. Спать? Куда там, нужно было готовиться к следующему рабочему дню. До завтрака успеть погладить вещи, помыться, подготовить выступления. Кстати, у всех делегатов Советского Союза была единая повседневная форма. Кроме этого, у нас был парадный костюм, состоявший из светло-голубого пиджака с вышитым гербом Советского Союза, светло-голубой рубашки и белых брюк, темно-синего галстука для юношей и белой юбки для девушек.

Из Чувашии нас было семь делегатов. Друзья из группы называли нас «великолепной семеркой». Из двух тысяч делегатов Советского Союза двести удостоились чести идти в торжественной колонне делегации страны на открытии фестиваля. Из семи чувашских делегатов в праздничную колонну фестивального парада включили сразу двоих: меня и Татьяну Сосину, первого секретаря Чебоксарского горкома ВЛКСМ. Для нас это была большая честь.

Все члены чувашской делегации работали в различных местах. Мне довелось работать в Центре Международного года молодежи, в Центре научной и творческой молодежи и, конечно, в Международном студенческом центре. Это были дискуссии, круглые столы, конференции, обмен опытом работы. Впечатления от всего – незабываемые, на всю жизнь. Эти контакты не просто интересны, но и очень плодотворны и полезны всем.

На второй день после открытия фестиваля я участвовал в дискуссии «Международный год молодежи и студентов в духе мира, взаимопонимания и сотрудничества между народами», на которой выступили представители ЮНЕСКО, соцстран. Они рассказали, что делается в странах мира в рамках Года молодежи. В этот же день – участие в звездном марше от Центрального парка культуры и отдыха им. Горького до стадиона «Динамо», где состоялся митинг и большое театрализованное представление «Мир победит войну» – незабываемое зрелище, посвященное 40-летию Победы над гитлеровской Германией и отвечающее благородному фестивальному девизу «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!». Третий день для меня

начался с митинга солидарности с борющимися народами Ближнего Востока. На площади перед главным зданием МГУ им. М.В. Ломоносова состоялось театрализованное представление «Встреча друзей», посвященное началу работы Международного студенческого центра. Потом – круглый стол «Молодежь и студенты за антиимпериалистическую солидарность», затем встреча со студентами-медиками во 2-м мединституте им. Н.И. Пирогова, а вечером – незабываемая зимняя сказка – ледовый бал, праздник в спорткомплексе «Олимпийский».

Невозможно передать ощущения, полученные во время митингов солидарности с борющейся молодежью планеты. Горячо, единодушно выражали мы поддержку угнетаемому расистами народу ЮАР, борющимся народам Латинской Америки. На дискуссии «Женщины-студентки в борьбе за свои права» представительницы Судана, ЮАР, Боливии приводили примеры из повседневной, по сути, бесправной жизни своих согражданок. И каким контрастом звучали выступления студенток социалистических стран, Советского Союза! Проблемы студенчества – одни из самых важных на фестивале.

Множество встреч было у нас с делегатами фестиваля. В Клубе советской делегации мы общались с молодежью из ФРГ, Кении, Франции, Чехословакии, Польши, Венгрии. Каждая из них – интересна и независима по-своему. Впервые в истории фестиваля прошла дискуссия врачей, сторонников движения за предотвращение ядерной войны, на которой выступали молодые врачи-ученые. В заключение было констатировано, что медицинская наука эффек-

тивно развивается и играет громадную роль в охране здоровья населения планеты. Единодушно, несмотря на разность политических убеждений и религиозных верований, участники дискуссии пришли к выводу о необходимости активного участия врачей всех стран в борьбе за мир. Интересной для меня была и дискуссия «Студенты-медики – за предотвращение ядерной войны», на которой было ярко продемонстрировано, что студенты вносят свой вклад в это большое и важное дело. В частности, было отмечено, что в настоящее время на вооружение в мире тратится в расчете на одного человека в семь раз больше средств, чем на здравоохранение!

В яркие, волнующие дни фестиваля мы жили общими заботами и радостями, жили одной семьей. Московский фестиваль сблизил теснее, помог юношам и девушкам разных стран, разделенных языковыми барьером, политическими и философскими воззрениями, ближе узнать и понять друг друга. Помог почувствовать всю силу интернациональной солидарности. Фестиваль убедительно продемонстрировал твердую решимость прогрессивной молодежи планеты плечом к плечу бороться за мир, демократию и социальный прогресс.

– *Николай Александрович, а какие выводы, события фестиваля произвели на Вас особое впечатление как на специалиста, будущего врача?*

– В нашей повседневной жизни мы не всегда особенно остро задумываемся над цифрами, которые диктует нам история. А когда они произносятся с такой высокой трибуны, то невольно потрясают. Судите сами: подсчитано, что с 3600 г. до н. э. на нашей планете произошло

14550 больших и малых войн. В ходе их погибло, умерло от ран, голода, от вспыхнувших эпидемий около 3,6 миллиарда человек. Страшная цифра! Почти столько же человек живет на нашей планете. И если возникает угроза современной войны, то все человечество погибнет в считанное время. Война будет ужасной, если на арену сражений выступит гигантская разрушительная сила атома. Наша прекрасная планета попросту станет мертвой. 2 августа я участвовал во встрече с руководителями Минздрава СССР и Советского комитета движения «Врачи за предотвращение ядерной войны», созданного по инициативе советских и американских медиков. Видные советские академики, входящие в состав этого комитета, приводили на встрече с молодежью планеты такие выводы ученых-медиков, которые не могут не волновать. Даже если кто-то и выживет в ядерной войне, то цивилизация все равно неизбежно выродится, так как в геномном аппарате человека произойдут необратимые изменения.

На нашей планете есть люди, которые никак не могут извлечь уроки из истории войн. Многие удивляются: почему русские так настойчивы в борьбе за мир, почему они ненавидят любую войну? А причина здесь проста: в нашем народе вечно жива память – память о тех миллионах людей, которые могли бы приложить свой труд, все свои усилия к украшению и процветанию нашей планеты, но их сердца сгорели в безумном военном пожарище. И те иностранные делегаты, правительства которых еще усиленно прячут правду о советском народе, о его героическом прошлом и настоящем, они на фестивале воочию убедились,

насколько сильна наша память, насколько мы сильны этой памятью. Советский народ – оптимист. Мы верим, что человеческий разум победит безумные бредни и милитаристские настроения заокеанских вояк. И мирная инициатива, выдвинутая советской страной во время работы фестиваля, была предметом обсуждения во всех фестивальных центрах, во всех международных делегациях. И радостно было сознавать, что правда о первом в мире социалистическом государстве, о его миролюбивой политике, о его добросердечном народе разлетится по странам и континентам из «первых уст», из уст очевидцев. Значит, на нашей планете прибавится у нас много друзей и сторонников мира!

По материалам *Н. Володиной*
(Ульяновец. 1985. № 23 (601). 1 сентября)

Г.Ф. Сафина:

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ДНИ ПРОЛЕТЕЛИ КАК ОДИН МИГ

Сафина Галия Файзрахмановна родилась в г. Канаши Чувашской АССР в ноябре 1955 г. В 1973 г. поступила в Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева на биолого-химический факультет, была секретарем комсомольской организации факультета. В 1979–1992 гг. работала на вагоноремонтном заводе в г. Канаши, в 1992–1995 гг. – в администрации г. Канаши. В 2000 г. переехала в Чебоксары и работала заместителем технического директора строительной фирмы, с марта 2006 по август 2015 г. – в Министерстве образования и молодежной политики Чувашской Республики. С августа 2015 г. –

секретарь руководителя БОУ ЧР «Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

– За несколько месяцев до начала фестиваля я узнала, что за плодотворную работу награждена путевкой на XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве. В то время работала секретарем комитета ВЛКСМ Канашского ордена Трудового Красного Знамени вагоноремонтного завода. От г. Канаш на фестиваль, кроме меня, поехали два человека: Бикмухаметов Альберт, рабочий завода электропогрузчиков, и Виноградова Татьяна, студентка медицинского училища.

В Москву мы поехали на несколько дней раньше, чтобы немного адаптироваться. На вокзале нас провожали друзья, коллеги по работе, родственники, звучала музыка, вагоны поезда были украшены плакатами, лозунгами.

Москва встретила нас солнцем, ясным небом, улыбками; повсюду можно было видеть плакаты с лозунгами фестиваля «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!» и эмблемой фестиваля в виде голубки по мотивам картины Пикассо «Голубка», а также замечательной русской девочкой Катюшей, которая, как радушная и гостеприимная хозяйка, была щедра и приветлива.

На XII фестиваль прибыли делегации из 157 стран. Представляете, какой это размах?! В те годы любой иностранец был для нас экзотикой, и вдруг на улицах Москвы появились тысячи людей со всех концов света, всех цветов и оттенков.

Поселили нашу группу в гостинице «Украина», которая находилась в самом центре Москвы. Каждое утро к гостинице подъезжал «Икарус» и отвозил нас на различные мероприятия: дискуссионные площадки, открытые театральные подмостки, где выступали коллективы, мероприятия на ВДНХ, концерты, посещение музеев, исторических мест, встреча с делегациями других государств.

Фестиваль проходил в Лужниках. Впечатляла церемония открытия – на стадион одна за другой выходили делегации разных стран в национальных костюмах. Сейчас мы уже привыкли к красочному оформлению открытия Олимпийских игр и Универсиад, а тогда все это видели впервые, и восторгу не было предела.

Вспоминается такой случай. Водитель нашего автобуса пропустил нужный поворот: Москва – большой город, запутаться в котором очень легко. Минута простоя могла полностью нарушить весь график работы участников фестиваля. Неподалеку дежурил пост автодорожной инспекции. И что, думаете вы, произошло? Мы были поражены: ради нашего автобуса остановили движение на всем участке. Водитель свернул на нужный поворот, и мы успешно добрались до следующей фестивальной площадки.

В ходе фестиваля состоялись разные выставки и концерты с участием как многочисленных самодеятельных и этнических коллективов, так и профессиональных исполнителей.

Дни были заполнены до предела: программа каждого дня была составлена так, что возвращались в гостиницу за полночь! Всюду были слышны песни, шутки, смех. Гостям фестиваля полюбились песни «Катюша» и «Подмосковные

вечера». Когда мы пели эти песни, даже иностранцы пытались подпевать нам. Всюду скандировали лозунг: «Мир! Дружба! Фестиваль!».

Однажды был такой случай. Время позднее. Мы гуляли по ночной Москве, пели песни. То тут, то там слышался смех. Вдруг из окна жилого дома послышался недовольный голос: «А что, закон о том, что после одиннадцати часов шуметь запрещено, не действует?» В ответ на это дежуривший неподалеку милиционер сказал: «Да, на время фестиваля этот закон не действует». Мы восприняли это как уважительное к нам отношение. Я понимаю, что мешали кому-то спать, но что поделаешь – молодость, она такая.

Помню, что очень трудно расставались: обнимались, целовались, плакали. В поезде всю ночь практически не спали: говорили, говорили. Старались ничего не забыть, но со временем некоторые подробности все же забываются, а в памяти остаются только впечатления и эмоции.

Когда вернулась с фестиваля домой, поняла, что все годы, которые я активно участвовала в разных мероприятиях, не жалея ни сил, ни времени, оправдались поездкой на фестиваль. Для меня это было событием всей жизни.

Мне хочется пожелать будущим участникам XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов постараться увидеть и узнать как можно больше. Оставить все в памяти, делать краткие записи каждого мероприятия и испытанных эмоций. Время отнимает у нас самое ценное – воспоминания. Постарайтесь их сохранить: делитесь ими с друзьями, знакомыми.

Подготовили *Андрей Обжогин, Алина Языкова*

С.В. Петрова:

СУНАТЛА ÇАМРĂКЛАХ – ПУРНАÇ НИКËСË

Петрова Светлана Владимировна 1959 çулхи сÿртме уйăхĕн 15-мĕшĕнче Елчĕк районĕнчи Аслă Таяпа ялĕнче çуралнă. Канашири педучилищĕре, И.Н. Ульянов ячĕллĕ Чăваш патшалăх университетĕнче, Мускаври çамрăксен институтĕнче вĕреннĕ. Малтанхи вăхăтра учитель, каярах Шупашкар районĕнче çамрăксемпе ĕслекен пай пуçлăхĕн çумĕ, Чăваш Республикин Социаллă политикин министрствинче тĕп специалист, Чăваш Республикин Президенчĕн администрацийĕнче пай пуçлăхĕ пулса ĕçленĕ. 2002–2017 çулсенче Чăваш Республикин Вĕренÿпе çамрăксен политикин министрĕн çумĕ пулса вай хунă. Халĕ – Чăваш Республикин Вĕренÿ институтĕнче проректорта ĕçлет.

Ĕçре тухăçлă тата тĕллевлĕ ĕçлесе палăрнăшăн Раççей Федерацийĕн Вĕренÿ министрствин Мухтав грамотине, «Раççей Федерацийĕн пĕтĕмĕшле вĕреневĕн хисеплĕ ĕçченĕ» ятарлă паллăна тивĕçнĕ. Ана «Чăваш Республики умĕнчи тава тивĕçлĕ ĕçсемшĕн» орден медалĕпе чысланă.

– Раççейĕн тĕп хулинче иккĕмĕш хут ирттернĕ Пĕтĕм тĕнчерин çамрăксемпе студентсен XII фестивалĕнче мана та хутшăнма тÿр килчĕ. 1985 çулта Мускавра фестиваль иртнĕренпе чылаях вăхăт иртрĕ пулин те хăш-пĕр саманчĕсем халĕ те асрах.

Тăван республикăран фестивале каякансен йышĕнче ятарласа суйланнă делегатсем тата тĕрлĕ мероприятисене хутшăнакансем пулнă. Эпĕ – иккĕмĕшсен йышĕнчеччĕ. Ун чухне Ишлейри вăтам шкулта çамрăк учительсен комсомол организацине ертсе пыраттăм, çавăн пекех Шупашкар районĕнчи çамрăк учительсен канашĕн председателĕ пулса ĕçлеттĕм.

Мускава эфир пуйаспа кайна. Ятарла хана сурчәсенче пурәннә. Тәп хула урамәсенче халәх, уйрамах сәмрәксем, пите йышла пулнине халә те аставатәп. Фестивале пәтәм тәнче пустарәннине туяттәмәр. Пирән хушәра чәваш тумә тәхәннә пикесем пурчә, вәсене вара чикә леш енчен килнисем түрех саварса илетчәс те фотоаппаратсемпе сән үкерттерме пуслатчәс. Хамәр республика пирки те, чәвашсем епле халәх пулни сәнчен те каласа кәтартаттәмәр. Туслә пурәнәсси – чи малти вырәнтаччә.

Фестиваль валли ятарласа хатәрленә сувенирсем йышләччә Мускавра, сәршер тәрләччә. Унта туянса илсе килнисенчен тәрлә значоксем, эмблемәсем халә те пур манән. Мәнуксене каласа кәтартатәп тепәр чух вәсем пирки.

Каласа кәтартатәп тенәрен, каярах, Шупашкара таврәнсан, райнти комсомол организацийән анлә пухавәнче фестиваль епле иртни сәнчен пит тәплән каласа парса паллаштарнәччә. Савән чухне мана парти райкомән пәрремеш секретарә Г.В. Романов та тимлә итлесе ларнә курәнәтә. Вәл вәхәтра тухса тәнә райнти «Ленинец» хаһат валли интервью илнине аставатәп. Сакән хысәнах вара вәл мана парти райкомне есе илчә. Малалла патшаләх органәсенче есләсси фестивале кайса килнинчене пусланчә тәсен те йәнәш пулмасть пулә. Савәнпа та паянхи сәмрәксене ним хәрамасәр тата турткалашса тәмасәр сәршывшән пәлтерешлә тәрлә мероприятисене хутшәнма сәнетәп. Шәпах сакән йышши мероприятисем пурнәсәмәрән юхамне туйма, курма хәнәхтараһсә, калас текен шухәшсем кирлә тәвве тәвәленсе сирәпләненсә, тавра курәм аталанатә. Эппин, сунатлә сәмрәкләх чәннипех пурнәһ никәсә пулса тәрәтә, кайран та пире пурәнма сул уһса пыратә.

Елена Чекушкина хатәрленә

В.Н. Мадянов:

ПРАЗДНИК ЮНОСТИ ЗЕМНОГО ШАРА

Мадянов Владимир Николаевич родился 12 декабря 1960 г. в г. Чебоксары. Окончил Чебоксарский машиностроительный техникум (1986), служил в Советской Армии. С 1980 г. начал работать на Чебоксарском заводе промышленных тракторов. В настоящее время проживает в Москве, работает в ООО «АгроСнаб».

XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве – это обилие красок, улыбок, цветов... Вся его атмосфера подарила огромное впечатление! Есть в этом щедром, безудержном празднике красоты что-то незабываемое, поэтому воспоминания о событии на долгие годы остались в памяти каждого участника.

Владимир Мадянов с нетерпением ждал того дня, когда в Москве откроется XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов, ведь он – делегат от 25-тысячного коллектива Чебоксарского завода промышленных тракторов и вместе с тысячами посланцев со всего земного шара примет участие в этом грандиозном мероприятии. Ему пришлось пройти строгий отбор: учитывали общественно-производственные показатели, активную работу и личные достижения. В тот момент он работал электросварщиком литейного цеха № 2, возглавлял комсомольскую организацию цеха. Нет ничего случайного в том, что именно он получил туристическую путевку на фестиваль, что именно ему оказали честь комсомольская и партийная организации завода, утвердив для поездки его кандидатуру.

В свои 25 лет Владимир был женат, имел двоих детей, но это не мешало ему заниматься общественной работой. Он был избран членом бюро комитета комсомола объединения Чебоксарского завода промышленных тракторов, заместителем секретаря партбюро литейного цеха № 2, председателем жилищно-бытовой комиссии, депутатом Калининского районного совета народных депутатов 136-го округа. Владимир – один из тех людей, кого попростому называют «душой компании»: энергичный, жизнерадостный, с широким кругозором, чуткий, отзывчивый товарищ.

Как сегодня вспоминает Владимир Мадянов, фестиваль объединил молодежь из 157 стран. По прибытии в Москву делегацию от Чувашии заселили в гостиницу «Урал» (было все строго по пропускам). Разные встречи, запоминающиеся мероприятия, выступления как нельзя лучше сплачивали людей разных культур и традиций. Даже языковой барьер, существовавший между участниками, не мог стать преградой для приятных и запоминающихся знакомств. Люди обменивались друг с другом значками на долгую память. У делегатов день был наполнен разными интересными мероприятиями, а вечер всегда заканчивался веселыми танцами. Постоянное общение с делегатами фестиваля дало возможность узнать про жизнь и интересы советской и иностранной молодежи. Запомнились встречи с такими знаменитостями, как София Ротару, Лев Лещенко, Иосиф Кобзон. Все делегаты фестиваля участвовали в спортивном забеге на 1985 м и получили на память символические значки.

О своем участии в этом фестивале Владимир Николаевич вспоминает до сих пор с доброй улыбкой. Всемирный фестиваль стал объединяющей силой людей разных профессий, студентов и молодежи всего мира в борьбе против войны за мир и дружбу. Сначала было предварительное открытие фестиваля, лил сильный дождь, поэтому все запаслись зонтами. Но в день открытия фестиваля было жарко, на этот раз зонтами защищались от солнца. На стадионе было сказочно красиво, незабываемо ярко.

Во время открытия фестиваля на трибуне был Генеральный секретарь КПСС Горбачев Михаил Сергеевич и произнес речь, которая запомнилась на всю жизнь: «Здесь, на родине великого Ленина, вы можете непосредственно ощутить, сколь глубоко предана наша молодежь благородным идеалам гуманизма, мира и социализма. Думаю, все мы согласимся в том, что нет ныне у человечества более важной и насущной задачи, чем сберечь и укрепить мир. К этому нас обязывают и забота о будущем, и память о прошлом. Форум проходит в год 40-летия разгрома гитлеровского фашизма и японского милитаризма, окончания Второй мировой войны – самой кровопролитной и жестокой. После нее осталось столько страданий и горя, что они сказываются на жизни вот уже нескольких поколений, настоятельно требуют от нас не допустить повторения такой беды».

12 фестивальных дней и ночей пролетели как один миг. Интересные мероприятия, выступления делегатов оставили теплые воспоминания в сердцах участников фестиваля.

Подготовили *Людмила Васильева, Анна Александрова*

В.В. Мальцев:

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ ФЕСТИВАЛЯ!

Мальцев Вадим Вонифатьевич родился 29 января 1960 г. в с. Асакасы Аликовского района Чувашской АССР. В 1981 г. с отличием окончил факультет физического воспитания Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева. Заслуженный работник физической культуры и спорта Чувашской республики (2011). Кандидат в мастера спорта по гиревому спорту. С 1999 г. работает главным специалистом-экспертом по физической культуре и спорту администрации Калининского района г. Чебоксары.

Награжден почетными грамотами и благодарственными письмами Федерального агентства по физической культуре и спорту Российской Федерации, Министерства физической культуры и спорта Чувашской Республики, администрации г. Чебоксары, Государственного Совета Чувашской Республики, медалями «85 лет ДОСААФ России» и «90 лет ДОСААФ России».

– После службы в армии я работал секретарем комитета комсомола Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева. Как одному из лучших секретарей комитета комсомола вузов г. Чебоксары в 1985 г. мне дали ответственное поручение: отправиться в Москву руководителем культурной программы от Чувашской Республики. Мы поехали вместе с коллективом Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца на поезде.

Выехали в Москву за две недели до открытия фестиваля. Нас заселили в общежитие Московского государственного горного университета, выделили два больших «Икаруса» для передвижения по фестивальной Москве.

Каждый день утром мы получали список мест, в которых должны были выступать. Ансамбль песни и танца давал концерты на разных площадках: в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького, ВДНХ и на других площадках Москвы.

Представители более 20 стран Европы, Азии, Африки и Америки смогли познакомиться с искусством чувашского народа, также и самого ансамбля, выступления которого сопровождалось постоянными овациями восхищенных зрителей и аплодисментами в такт музыке. После концертов к нам часто подходили земляки и благодарили за возможность услышать родные чувашские мелодии.

Мне посчастливилось побывать на открытии фестиваля. Оно проходило на стадионе «Лужники» и транслировалось в прямом эфире. Продолжительность церемонии составила около четырех часов.

В рамках фестиваля работала выставка молодых художников, фотовыставка, проходили концерты с участием самодеятельных и этнических коллективов, профессиональных исполнителей, среди которых были «Машина времени», «Земляне», «Цветы», «Интеграл», Дин Рид, Боб Дилан.

Так как я был руководителем творческой группы, мне удалось увидеть Софию Ротару, Аллу Пугачеву, Льва Лещенко, Анне Вески и пообщаться с ними. Песня Юрия Лившица «Вальс тишины» была заключительной мелодией фестиваля.

До сих я горжусь тем, что слушал речь М.С. Горбачева, выступавшего за бронированной стеной, пил чай с самим Иосифом Кобзоном.

На фестивале я приобрел много друзей, с которыми общаюсь до сих пор и вспоминаю о фестивальных днях с большим восторгом и радостью. Всемирный фестиваль произвел на меня большое впечатление и поистине стал «незабываемым». ЦК ВЛКСМ и Подготовительный комитет фестиваля вручили мне и нашему ансамблю вымпел за активное участие в XII Всемирном фестивале молодежи и студентов. До сих пор бережно храню благодарность Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина и Советского подготовительного комитета XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, врученную за активное участие во Всесоюзной акции пионеров и школьников «Дети Страны Советов – участникам фестиваля». Также сохранил пропуск в общежитие Горного института, где мы жили, фотографии известного в Чувашии фотокорреспондента Ивана Никифорова, который являлся моим другом, книги о фестивале, восемь номеров газеты Подготовительного комитета за 1985 г. Особенно ценна брошюра «Культурная программа XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Москва, 25 июля – 3 августа 1985 г.)». Понравился талисман фестиваля – милая русская девушка Катюша с кокошником-эмблемой, с белым голубем в руках, в красном сарафане с вышитой на подоле надписью «XII – Москва – 85».

Нынешней молодежи желаю учиться прилежно, обрести любимую профессию и работать во благо чувашского народа! И – занимайтесь спортом!

Подготовила *Ольга Громова*

Ю.В. Васильев:

**ФЕСТИВАЛЬ – ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБМЕНА
ТВОРЧЕСКИМ ОПЫТОМ**

Васильев Юрий Васильевич родился 7 января 1946 г. в д. Вурманкасы Вурнарского района Чувашской Республики. Окончил Чувашское республиканское культпросветучилище (1965), Ленинградский институт культуры (1969), Казанскую консерваторию (1976). С 1969 по 1976 г. – преподаватель музыкально-теоретических и хоровых дисциплин в Чувашском республиканском культпросветучилище, с 1976 г. – художественный руководитель и главный дирижер Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца. Заслуженный деятель искусств Чувашской АССР (1980), заслуженный деятель искусств РСФСР (1988), народный артист Российской Федерации (1997), лауреат Государственной премии Чувашской АССР им. К.В. Иванова (1984). Награжден орденом Дружбы, орденом «За заслуги перед Чувашской Республикой».

– В те годы я работал художественным руководителем Чувашского государственного академического ансамбля песни и танца. К началу XII Всемирного фестиваля наш коллектив только что вернулся с гастролей из ГДР (таких заграничных поездок у ансамбля были десятки). По решению чувашского обкома комсомола мы выехали в Москву представлять культурную программу.

На время проведения фестиваля город был закрыт, чтобы сохранять порядок. 27 июля мы выступали в Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького на концерте «Мы дружбой едины», спустя три дня коллектив принял участие в «Народных фантазиях» на ВДНХ, на

следующий день – в Зеленом театре в сборном концерте «Любовь моя – Россия». Сборный концерт состоял из трех отделений, где выступали такие известные группы, как «Самоцветы», «Земляне» и другие.

Наш ансамбль ставил много сольных концертов, программа которых была динамичной, зрелищной, красочной. Зрителей – и советских, и иностранных – покорял не только богатый репертуар, но и разнообразие костюмов, а также исполнительское мастерство коллектива.

Вместе с участниками мы успели побывать на экскурсиях по столице: посетили ВДНХ, Третьяковскую галерею, Красную площадь и другие достопримечательности. Привезли с собой множество сувениров: матрешки, значки и разнообразные игрушки.

Корреспондент газеты «Молодой коммунист» А. Филиппов, работавший тогда в пресс-центре XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, в репортаже от 25 июля 1985 г. пишет: «Фестивальная столица. Над Москвой-рекой опустились сумерки. На сценах Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького зазвучали песни, танцевальные ритмы разных народов страны. И вдруг около Зеленого театра слышу знакомую мелодию "Линька-линька..." На сцене – парни и девушки в чувашских национальных костюмах. Значит, Чувашский государственный ансамбль песни и танца здесь. На площадке перед сценой – сотни людей, с любопытством наблюдают за репетицией наших артистов. Среди них – художественный руководитель и главный дирижер ансамбля Ю.В. Васильев.

– Вот, каждый день репетируем, – сказал он, не отрывая глаз от сцены. – Осваиваемся на сценах Москвы. Хотя нынче мы выступали и в Венгрии, и в ГДР, но фестиваль для нас – особая честь. Нам доверено представлять чувашское искусство перед молодежью всего мира. Выступать будем каждый день по несколько раз. В основном, на открытых площадках. Это было известно заранее, и мы включили в фестивальный репертуар номера красочные, динамичные».

С тех пор прошло много лет. Ансамбль под руководством Юрия Васильева приобрел большую популярность в Чувашии и далеко за ее пределами, в том числе и за рубежом. Богатый и разнообразный репертуар, созданный за прошедшие десятилетия, ярко раскрывает достижения хоровой и танцевальной культуры Чувашии.

Подготовили Ольга Василик, Кристина Емельянова

В.Я. Лаптев:

УМЕЙТЕ ДРУЖИТЬ И ЦЕНИТЬ ДРУЖБУ

Лаптев Валерий Янович – боксер первой средней весовой категории. Родился 17 октября 1959 г. в д. Стрелецкая Ядринского района Чувашской АССР. Окончил Чувашский сельскохозяйственный институт. Выступал за сборную СССР в конце 1970-х – начале 1980-х гг. В его послужном списке 199 боев, из них 182 окончены победой. Чемпион Европы, дважды чемпион национального первенства, заслуженный мастер спорта, заслуженный работник физической культуры и спорта

Чувашской АССР. Награжден орденом «За заслуги перед Чувашской Республикой».

Президент Федерации бокса Чувашской Республики, директор МБУ «Спортивная школа имени олимпийского чемпиона В.С. Соколова».

– Я получил путевку на фестиваль как награду за свою успешную спортивную деятельность: в 1983 г. стал чемпионом Кубка мира по боксу.

Для меня Всемирный фестиваль молодежи и студентов – это событие, которое останется в памяти на всю жизнь. Помню открытие фестиваля. Иностранные делегации приветствуют нас, а мы – их. Появилось чувство гордости за Родину: страна проводит такое масштабное мероприятие.

Наша делегация была очень дружной. Все из разных районов Чувашии. Особенно хотелось бы отметить Игоря Кустарина, который был душой компании, очень заводным, музыкальным и активным. Мы гордились тем, что, являясь делегатами небольшой республики, участвуем во Всемирном форуме молодежи и общаемся на равных со всеми остальными. На фестивале были все равны, все – друзья. Было по-домашнему уютно: на какое-то время молодежь всего мира стала одной большой семьей, не было никаких конфликтных ситуаций. Мы могли общаться с представителями республик СССР и иностранными делегатами, и не чувствовалось того напряжения, которое сковывало нас долгое время.

Участники фестиваля начинали понимать друг друга без переводчиков, то есть языковой барьер практически отсутствовал. Я, например, не знал иностранного языка, но

мимика, жесты, телодвижения иногда говорят больше слов. Если люди хотят понять друг друга, то им ничего не помешает.

Запомнились спортивные соревнования. Великое дело – физкультура и спорт! Мы участвовали в забеге на фестивальную милю, равную 1985 м, который подарил всем участникам прилив бодрости, сил и эмоциональный подъем, не говоря уже о том, что на дистанции царил дух дружбы, молодости и радости.

Песни, танцы, дискотеки, экскурсии, дискуссии... Это было здорово. Особенно запомнилось закрытие. Каких только не было представлений! Рекордные трюки воздушных гимнастов-циркачей, летящих как будто прямо к звездам, и жонглеры, и велосипедисты. На церемонии закрытия было использовано 70 тысяч фонариков! Море огней. Всего не передать словами!

Мне бы очень хотелось, чтобы будущие участники XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи смогли так же, как и мы, окунуться в мир молодости, дружбы, инициативы. Эта поездка будет подтверждением их достижений и лидерских качеств. Общайтесь как можно больше, рассказывайте о нашей республике, узнавайте о других регионах и странах. Будьте на позитиве, не стесняйтесь знакомиться. Умейте дружить и ценить дружбу!

Подготовили *Тамара Ерина, Алина Языкова*

Л.Д. Боброва:

ФЕСТИВАЛЬ: ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ

Боброва Людмила Дмитриевна родилась 8 сентября 1952 г. в д. Ельниково Чебоксарского района (ныне на данной территории расположен г. Новочебоксарск). С 1970 по 1981 г. работала учителем физкультуры в школах Чувашской Республики. С 1981 по 1985 г. являлась курсантом Волгоградской Высшей следственной школы МВД СССР. С 1981 по 2000 г. – служба в органах МВД Чувашии. С 2001 г. по настоящее время работает в должности старшего преподавателя кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Волжского филиала МАДИ в г. Чебоксары.

– Людмила Дмитриевна, как Вы стали участницей фестиваля?

– В тот год в Волгограде я заканчивала Высшую следственную школу при МВД СССР. Специально для нас обучение завершилось не в августе, а в июне. Сдав досрочно экзамены и получив лейтенантские звездочки, мы, триста человек, отправились на XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в качестве представителей органов правопорядка для обеспечения охраны и безопасности общественного порядка. Наша основная задача заключалась в том, чтобы не допускать никаких противоправных действий со стороны участников и зрителей.

– Каким был Ваш первый фестивальный день?

– Первый день был волнительным, дрожали даже ноги. Помню, как о начале церемонии открытия объявил тогда диктор Центрального телевидения Гостелерадио СССР Игорь Кириллов, как впервые, хоть и издали, увидела

М.С. Горбачева, а после торжественной части совсем молодую Аллу Пугачеву и чешского певца Карела Готта. Для меня эти моменты были очень значимыми.

В день открытия фестиваля мы принимали участие в работе пропускной системы на стадионе «Лужники»: визуально осматривали людей, чтобы на территорию стадиона не проникли нарушители; проверяли, у всех ли имеются пригласительные. Конечно же, интересно было впервые увидеть иностранцев, которых в такой закрытой стране, как СССР, в те времена было немного. Мы поняли, что молодежь капиталистического мира такая же, как и мы: хочет общаться и дружить с нами. После той встречи мы стали более открытыми для иностранцев, учившихся на нашем курсе: вьетнамцев, монголов, йеменцев...

– *Удалось ли Вам лично пообщаться с представителями иностранных делегаций?*

– С иностранными делегатами нас обязали быть осторожными. Был четкий инструктаж: не брать подарки и ни с кем не вступать в пространные разговоры (хотя и были с собой разговорники). Поскольку мы были не участниками, а представителями органов правопорядка, лично пообщаться, конечно же, не удалось. Все же мне было очень приятно увидеть дружелюбных и веселых людей со всего мира.

– *Как Вы понимали девиз фестиваля «За мир и дружбу» тогда и как понимаете его сейчас?*

– В 1985 г. на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов продолжалось укрепление мира и дружбы, начало которым уже было заложено на VI Всемирном фестивале 1957 г. в столице СССР. Для нас это были особенные слова. Именно в фестивальные дни я окончательно пришла

к выводу, что народ в мире действительно хочет дружбы, мира и не хочет войны, потому что война – это негатив, война – это смерть.

В принципе, сегодня этот лозунг – желание иметь мир во всем мире – является, наверное, девизом всего цивилизованного мира.

– Были ли во время службы какие-то неприятные ситуации? Много ли было правонарушителей?

– Я не припомню ситуаций, которые угрожали бы безопасности участников и гостей фестиваля, хотя молодежь была из разных государств, не только тех, которые положительно или нейтрально относились к политическому строю СССР, но и из стран с негативным отношением к Советскому Союзу. В целом молодежь, которая приехала на фестиваль со всего мира, была настроена очень дружелюбно. Чувствовалось, что участники фестиваля хотят общения и тянутся к дружбе. Иностранцы пели наши песни («Катюшу», «Подмосковные вечера») – это было очень трогательно.

– Как сложилась Ваша послефестивальная жизнь?

– После фестиваля нам вручили благодарности, и мы разъехались по местам своей будущей службы. Так как я была направлена в Волгоград от Чувашской Республики, то после окончания академии вернулась в Чувашию и получила назначение в Новочебоксарский РОВД следователем. После девяти лет работы я была назначена заместителем начальника Ленинского РОВД следственного отдела г. Чебоксары, потом переведена в Следственное управление МВД Чувашской Республики, откуда ушла на пенсию в звании подполковника юстиции. Сегодня работаю в

Волжском филиале МАДИ, получаю большое удовольствие от общения с молодежью. Интересы молодого поколения мне близки.

– Что бы Вы хотели пожелать будущим участникам XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Сочи?

– Найти свой путь, обеспечивая мирное существование и высокое благосостояние народа. Быть более активными, инициативными и заинтересованными в будущем нашего государства!

Беседовала *Алина Языкова*

В.А. Захаров:

ХАЛАХШАН ТУНА ЫРА ЁҶЕ – АСАҖХАҶҶЕХ!

Захаров Валерий Александрович 1958 җулхи раштав уйӳхӳн 2-мӳшӳнче Элӳк районне кӳрекен Прашкушканӳ ялӳнче җуралӳнӳ. 1974–1977 җулсенче Етӳрне районӳнчи Советскинчи профессие техника училищинче вӳренӳ, 1978–1980 җулсенче җар службинче тӳнӳ. 1980–2012 җулсенче Элӳк районӳнчи «Шумшевашский» совхозра механизатор пулса ёҗленӳ. Халӳ килти хуҗалахра тӳрӳшатӳ.

– 1980 җулта салтакран килсенех Элӳк районӳнчи «Шумшевашский» совхозра механизатор пулса ёҗсleme пуҗларӳм. Ёҗе юратса пурӳаҗланӳран, район шайӳнчи кӳартусем ытти механизаторсенчен пыҗӳкрах пулӳран 1985 җулта Мускавра иртекен Пӳтӳм тӳнчери җамрӳксемпе студентсен XII фестивалӳне кайма тивӳҗлӳ пултӳм. Уншӳн, паллах, вӳл вӳхӳтра Элӳк районӳнчи комсомол

организацийён пёрремёш секретарё пулса ёсленё Николай Сергеевич Егорова та тав сáмахё калатáп.

Эпир Чáваш Республикинчен 70 сын сула тухрámар. Пире мён тери сумлá ёсатса янине аса илсен халё те чунчёрене ыра варкáш килет... Мускава ситсен «Урал» гостиницáна ырнасрámар. Фестиваль усáлнá саманта кус умне кáларатáп та, чáн пурнáсри пек мар, асамлá юмаха лекнён туйáнатъ: кус алчáраса каймалла капáрлатнá урамсем, пур сёрте те чечексем, тёрлё наци сыннисем... Мён кáна сутмассё пуль тата! Темён те туянма пулатъ. Маншáн чи тёлёмелли – пире валли хатёрленё апат-симёсе вакуум пакетсенче пани. Эпё сар службинче сёр-шивáн тёрлё кётесёсенче пулса курнá-ха, апла пулин те апата пакетласа сутнине асáрхаман, тутанса та курман.

Мускавра 12 кун пурáнтáмар. Гостиница умёнче кунсерен пире валли ятарласа уйáрнá икё автобус ларатчё. Кашни кун тёрлё экскурсисене, киносене суреттёмёр, тёнчипе паллá художниксен, скульпторсен ёссемпе паллашаттáмар. Концертсенче чи пултарулла артистсем, тёрлё конкурс лауреачёсем юрлатчёс. Вёсем ытларах чух сцена сине фестиваль валли ятарласа сёлетнё кáвак костюмсемпе тухатчёс.

Халё те кус умёнчех: сцена синче София Ротару юрлатъ. Пирён ёмёт – унран автограф илесси. Концерт вёсленсенех áна капáр! хупáрласа илтёмёр. Унáн мáшáрё те сумрахчё. «Софийáна пусарса вёлеретёр вёт!», – тет, артистка патне туртáнакан халáха айккинелле сире-сире яратъ. Ман кёсьере XII фестиваль турисчё пулнине ёнентерекен путевка пурччё, эпё áна хáвáртрах туртса кáлартáм та София Ротаруна алá пустарса ёлкёртём-ёлкёртёмех! Ку пу-

тевка манӑн архивра халӑ те асӑнмалӑх упранать. Фестивале асра тытсах вӑл вӑхӑтра илнӑ хаҫат-журналсене, тӑрлӑ буклетсене, сӑн ӱкерчӑксене эпӑ халӑ те ҫухатман.

Хальхи фестивале хутшӑнакан яш-кӑрӑм! Ҫамрӑклӑх пӑрре ҫеҫ килет. Ҫак савӑк та илемлӑ вӑхӑта тивӑслӑ ирттерӑр, ӗҫрен ан ӱркенӑр, хушнӑ-шаннӑ ӗҫе тӑрӑ кӑмӑлпа пурнӑҫлар. Халӑхшӑн тунӑ ырӑ ӗҫе – асӑрхаҫсах! Ӑнӑҫу пултӑр! Ҫапла пултӑр!

Ольга Владимирова хатӑрленӑ

В.Д. Петров:

***ОХРАНА ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА
НА ФЕСТИВАЛЕ БЫЛА ВАЖНЕЙШЕЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ***

Петров Виталий Давыдович родился 6 января 1958 г. в д. Тогачи Аликовского района Чувашской АССР. Окончил Чебоксарскую среднюю специальную школу милиции МВД СССР. Более четверти века проработал в органах МВД. Майор милиции (ныне в отставке).

Будучи участником XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москва, с честью и достоинством выполнял возложенные на него задачи: за четкие, умелые действия и бдительность на службе во время фестиваля ему была объявлена благодарность и вручена почетная грамота РУВД г. Москва.

– В 1985 г. я, курсант второго курса Чебоксарской специальной средней школы милиции МВД СССР, вместе со своими одноклассниками был рекомендован для выполнения важнейшей государственной задачи: несения службы

по охране общественного порядка в дни подготовки и проведения XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. В Москву мы прибыли за два месяца до начала фестиваля для прохождения специальной подготовки, в которую входили курсы по этике и эстетике, грамотному устранению правонарушений и других непредвиденных ситуаций и т.д.

В Москву на тот момент я приехал во второй раз. Праздничная столица отличалась от обычной: всюду плакаты, разные украшения, иллюминация. Атмосфера была очень праздничной и радужной.

Нас разместили в одной из школ Москвы, поскольку были летние каникулы. За нами был закреплен спортивный стадион «Динамо». В наши обязанности входили надзор за общественным порядком на территории объекта, регулярное оповещение штаба. До начала фестиваля провели полное обследование территории, в ходе которого изучали и запоминали, где что находится. После окончания фестиваля сдали объект обратно. Работали по 12 ч в сутки.

В свободное время нам, хотя и редко, удавалось прогуливаться по праздничной Москве. Мы посетили парк им. М. Горького, Измайловский парк, ВДНХ и Кремль.

На стадионе «Динамо» проходили спортивные мероприятия. Если стадион был свободен, мы играли там в футбол.

Обстановка в мире тогда оставалась напряженной, но большая часть иностранных делегатов была дружелюбной и открытой для общения. Слова «Мир! Дружба!» в очередной раз подтверждали, что гости были положительно настроены на сотрудничество и готовы к нему. Однако нам по долгу службы было запрещено вступать в контакт с

иностранцами и фотографировать их: мы приехали не участвовать в фестивале, а следить за общественным порядком, и за нами наблюдали представители КГБ, чтобы мы случайно не попали в какую-либо неприятную ситуацию и не запятнали честь Родины. Однако правонарушений не было.

Наиболее яркие впечатления связаны с закрытием фестиваля, а на официальное открытие, к сожалению, мы не попали. Особенно запомнились выступавшие молодые люди с Кубы, которые стучали по барабанам так громко и так непривычно для нас, что до сих пор помню этот звук. Тогда мы были в гражданской форме и вместе со всеми танцевали, радовались, но в любой момент были готовы к непредвиденным обстоятельствам, чтобы участники и гости фестиваля могли чувствовать себя в безопасности.

Остались не только воспоминания, но и сувениры с символикой фестиваля: будильник (правда, время и внуки его немного «потрепали»), значки, кукла «Катюша», пригласительные билеты, карта Москвы с отметками фестивальных объектов, почетная грамота и благодарность за бдительное несение службы в дни проведения XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

На таких крупных мероприятиях стараешься запомнить как можно больше, чтобы после возвращения ничего не забыть, поделиться увиденным с друзьями и знакомыми, что я и сделал: сначала в подробностях все рассказал детям, а скоро – внукам.

Самое главное, что мне хотелось бы пожелать будущим участникам XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Сочи от Чувашской Республики, – с честью

и достоинством представлять родной край, следить за своим поведением, а также не накалять обстановку и поддерживать хорошие отношения как с соотечественниками, так и представителями иностранных делегаций. Относиться друг к другу с уважением.

Подготовили *Андрей Обжогин, Алина Языкова*

О.М. Цыпленков:

АСАМРАН ТУХМАРЁ ФЕСТИВАЛЬ

Цыпленков Олег Михайлович 1959 сұлхи юпа уйахён 3-мёшёнче Патърьел районне кёрекен Кивё Катек ялёнче сурална. 1982 сұлта И.Я. Яковлев ячёллэ Чаваш патшалăх педагогика университетёнчен вёренсе тухна хысқан Патърьел районёнчи Нарваш Шахаль икулёнче ёслеме пуслан. 1984–1989 сұлсенче Патърьел райкомён ВЛКСМ 1-мёш секретарё пулса ёсленё, 1989–1991 сс. – комсомол обкомён идеологи секретарё, 1991–1994 сс. – комсомол обкомён 1-мёш секретарё, Реском председателё. Халё – «Чаваш кино» патшалăх киностуди тата электронла документсен архивён киностуди ертүси, Чаваш Республикинчи кинематографсен Союзён правленийён председателё, «Савар» видеостуди директорё, режиссер, оператор, Çеçнёл Мишиши премийён лауреачё.

– 1984 сұл вёсленсе пына чух пире, самраксене, Патърьел районёнчи комсомол организацийён черетлэ пухавёнче 1985 сұлта Мускавра Пётём тёнчери самраксемпе студентсен XII фестивалё пулассине пёлтерчёс. Пысак мероприятие сўллэ шайра ирттересси пур комсомол организацийён тивёсё пулнине палартрёс.

Эпё, ёсе анчах ырнаҫнăскер, ҫак сумлă фестивале лекетёп тесе ёмётленмен те, шанман та... Хушнă ёсе тивёҫлё, вăхăтлă пурнăҫланăшăн Патăрьел районёнчи комсомол организацине фестивале кайма путевка пачёҫ. Патăрьел райкомён 1-мёш секретарё В.А. Никитин ирёк панипе ҫав путевкăна эпё тивёҫрём. Кётмен хыпара хумханса йышăнтăм.

Мускава поездпа кайрăмър. Пире асатакансен йышё ҫав тери пысăкчё, ҫула тухас умён тёрлё салам сăмахёсем каласа кăмăла ҫёклерёҫ. Канаш хулинче чарăну турăмър, унта та йышлăн кётсе илсе асатрёҫ. Ҫитсенех «Урал» хăна ҫуртне ырнаҫтарчёҫ, шăпа яртарчёҫ: кам фестиваль уҫăлнине халалланă уява кайса курё, кам – хупăннине халалланă уява. Эпё фестивале уснă саманта лекрём. Асрах-ха, Мускав урамёпе американецсен делегацийё иртсе пырать. Хăйсен ялавне курчёҫ те савăннипе кăшкăраҫҫё, юрлаҫҫё. Эпё тёлёнсе пăхса тăратăп: ялав курнăшăн мён хёпёртемелли пур-ха? Ҫамрăк пулнă ҫав, тăван халăх символё ют ҫёршывра вёлкёшни – чыс, сăвап, мухтав, мăнаҫлăх-ҫке! Ҫакна эпё вăхăт иртсен тин аңлантăм...

Тёлёмелли самантсем чылай пулнă: фестивале килсен пуҫласа Fanta (фанта) ёҫсе куртăм. Пёр стаканё 50 пус тăратчё. Халиччен тутанса курман шёвеке ас тивсен ҫăтаймарăм, тепёр стакан та илсе ёҫрём. Пуҫласа салют курни те асрах. Ҫав тери тёлённеччё эфир ҫак асамлă илеме курсан.

Тёрлё халăх ҫыннисемпе тёл пулусем ирттеретчёҫ. Каҫхине концерт курма илсе каятчёҫ. Алла Пугачевăна, София Ротаруна, Валерий Леонтьева тата ыттисене хам куҫпа курни маншăн питех те асра юлмалли самант пулнă.

Концерт пѣсенех артистсенчен автограф илессишѣн
сунаттѣмѣр. Асрах-ха, эфир, куракансем, София Ротаруна
концерт вѣсѣнче пѣр кѣтесе хупѣрласа илтѣмѣр. Эпѣ – чи
малта! Кѣтесре тѣракан София Ротару сине пырса ан
кѣччѣр тесе алѣсене сарса стенаран тѣршѣнсе тѣратѣп.
Кѣсьерен блокнота кѣларма та май сук – алѣсем пушѣ мар.
Пиншакѣн малти кѣсийинчен пѣчѣк тетраде тутапа туртса
кѣлартѣм. Тѣрѣшни сая каймарѣ – автографлѣ пултѣмах!

Фестиваль кунѣсем хѣвеллѣ иртрѣс. Иккен, вѣл вѣхѣтра
самолетсем хура пѣлѣтсене ятарласа хѣваланѣ-мѣн, уяр
сѣнталѣк «тунѣ».

Мускавран асѣнмалѣх тѣрлѣ значоксем, эмблемѣсем,
фарфортан ѣсталанѣ кѣлѣпесем илсе килтѣм. Вѣсене халѣ те
тирпейлѣ упратѣп.

Фестивале кайма тивѣслѣ пулни ялта суралса ѣснѣ
самрѣкшѣн тѣлѣнмелле чыс та мухтѣв! Тѣрѣссипе, сѣк фести-
вале мана янине эпѣ аванс пек йышѣнтѣм. «Парѣма» татас
тесе хамѣн ѣсе яланах тѣрѣ кѣмѣлпа пурнѣсланѣ. Мана
шанасѣсѣ пулсан – шанѣсѣ тѣрре кѣлармаллах! тесе
шухѣшланѣ. Ёмѣтѣм-тивѣсѣм пурнѣсланчѣ: мана каярах об-
ком комсомолѣн 1-мѣш секретарѣне суйларѣс.

Хальхи фестивале хутшѣнакансене сѣнѣ парас кѣмѣл пур:
тѣнчен кирек хѣш кѣтесне кайсан та хѣвѣр чѣваш халѣхѣн
ывѣлѣ-хѣрѣ пулнине ан манѣр. Ют сѣрте пѣр-икѣ сын та пѣтѣм
халѣха сѣнарлать. Ытти халѣхсем сире курнѣ, каласнѣ хысѣсѣн:
«Чѣваш яшѣ-хѣрѣ епле тирпейлѣ, ѣслѣ, пусаруллѣ!», – теччѣр.

Ольга Владимирова хатѣрленѣ

Во время подготовки данного издания свои воспоминания прислал Александров Михаил Николаевич, участник X Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Берлин, 1973).

М.Н. Александров:

***БЫТЬ УЧАСТНИКОМ ФЕСТИВАЛЯ –
БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ ЗА МОЛОДЕЖЬ СТРАНЫ***

Михаил Николаевич внимательно следит за событиями всех молодежных фестивалей. Безусловно, он с большим воодушевлением воспринял новость о проведении XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Сочи, девиз которого – «За мир, солидарность и социальную справедливость, мы боремся против империализма – уважая наше прошлое, мы строим наше будущее!».

– Мне кажется, что ситуация начала 70-х гг. и нынешняя немного схожи. Я говорю о взаимоотношении России с другими странами, о положении нашего государства в мире. Тогда напряженная обстановка была связана с вводом советских войск в Чехословакию в 1968 г. Многие государства восприняли это как агрессию со стороны Советского Союза. Необходимо было восстановить репутацию нашей страны, и в этом смысле проведение фестиваля в Берлине, столице ГДР, однозначно сыграло положительную роль. Я очень хорошо помню, как мы на протяжении всего фестиваля обедали в одном ресторане с делегацией из Чехословакии. В первые дни мы очень старались проявить дружелюбие, здоровались, пытались заговорить, но в

ответ получали прохладное отношение. Зато в последние дни фестиваля мы не только приветливо здоровались, но и успели перезнакомиться и подружиться. Я уверен, что в Сочи произойдет то же самое. Фестиваль сыграет свою положительную роль не только в отношениях юношей и девушек, но и в межгосударственных отношениях. И потому на фестиваль должны поехать лучшие представители российской молодежи. Ребятам должно быть важно не только то, как они будут проводить время, но и интересы всего русского народа.

Михаил Николаевич в 1973 г. представлял студенчество Чувашии. Он был студентом III курса факультета иностранных языков Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева, командиром студенческого отряда, секретарем комсомольского бюро факультета, занимался в парашютном кружке при Чебоксарском аэропорте. Михаил Николаевич подчеркивает, что отбор в состав делегации Всемирного фестиваля был очень строгим. И главное чувство, которое испытывали все счастливицы, – это чувство ответственности. Все ребята понимали, что представляют не себя и даже не Чувашскую Республику, они должны достойно представить российскую молодежь.

– Нас очень тщательно готовили к поездке, вели серьезные беседы в обкоме партии республики. Целую неделю мы прожили в Киеве, где смогли познакомиться друг с другом, изучили культуру немецкого народа. Нас обучали навыкам культуры поведения – в ресторане, в общественных местах. В Берлине нашу делегацию разместили в об-

щежитии Академии общественных наук. У будущих руководителей ГДР, которые наверняка там обучались, должны были остаться самые положительные воспоминания о нас.

Ярких впечатлений было немало: грандиозное торжественное открытие фестиваля на Олимпийском стадионе, участие в концертных программах, спортивных мероприятиях, митингах, демонстрациях, дискуссионных площадках... Запомнилась встреча с американской правозащитницей Анджелой Дэвис. Мне даже пришлось выступить в роли переводчика во время интервью с делегатом из Мозамбика.

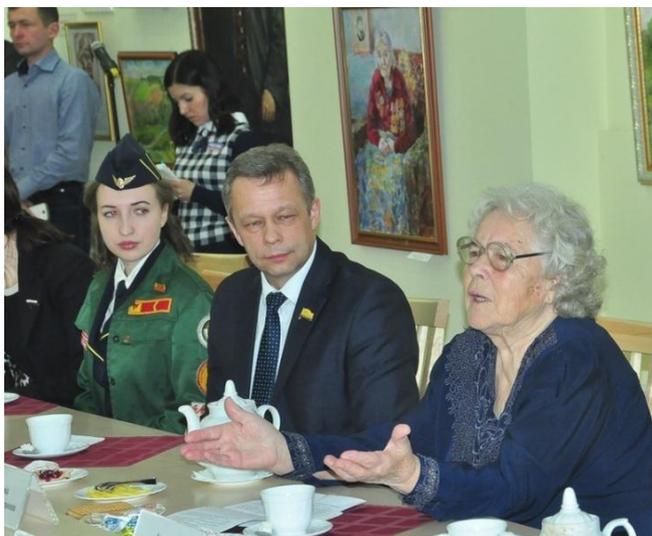
Из Германии Михаил Александров привез не только интересные ощущения и новые знания, которыми он потом щедро делился со студентами и школьниками республики, но и теплые отношения с молодежью всего мира.

Михаил Николаевич назвал нам имена студентов, наших земляков, которые в разные годы тоже были участниками фестивалей: Александр Ильин (Берлин), Владимир Синицын (Хельсинки), Людмила Куракина (Берлин) и младший брат Михаила Николаевича – Юрий Александров, который был участником XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москва.

ФЕСТИВАЛЬ В КАДРАХ



Круглый стол с участием Главы Чувашии М. Игнатьева и депутата Госдумы России А. Аршиновой по вопросам подготовки к XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов в г. Сочи. 1 февраля 2017 г., Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова



На встрече в Чувашском государственном университете: ректор А.Ю. Александров и участница Фестиваля 1957 г. Е.П. Енисеева



На встрече – Глава Чувашии М.В. Игнатьев, министр образования и молодежной политики Чувашской Республики Ю.Н. Исаев, участники VI, XII и предстоящего XIX Всемирных фестивалей молодежи и студентов. 1 февраля 2017 г., ЧГУ им. И.Н. Ульянова, художественный музей им. А.А. Кокеля



Торжественная церемония открытия XII фестиваля. Радуга дружбы, факел победы и эмблема фестиваля – пятицветная ромашка с белоснежным голубем в сердцевине. Москва, 1985 г.



Участники XII фестиваля, представители Чувашской АССР, перед поездкой в Москву. 1985 г.



Участники XII фестиваля. Слева направо: В. Лаптев, Е. Поликарпов, с гитарой в руках – И. Кустарин, справа от него – Ю. Маклыгин, М. Антонов (на заднем фоне), А. Разумов. 1985 г.



У Дома Советов перед выездом на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Вторая слева – Е.П. Енисеева. Чебоксары, 1957 г.



Колонна делегатов Советского Союза на открытии XII фестиваля. В числе 200 человек, представлявших делегацию страны, – делегаты из Чувашии Н.А. Тимофеев и Т.Ф. Сосина. 1985 г.



Чувашские делегаты перед гостиницей «Россия». Слева направо:
А.В. Кириллов, Л.В. Скворцова, Н.А. Тимофеев, А.Е. Воропаев,
В.Ю. Богатырев. Москва, 1985 г.



Н.А. Тимофеев со студентами-медиками из африканских стран



Чувашские делегаты в парадной форме идут на закрытие фестиваля. Слева направо: А.Е. Воропаев, Л.В. Скворцова, Н.А. Тимофеев, А.В. Кириллов, В.В. Шакин. 1985 г.



Участники XII фестиваля с Катюшей. Первый справа – В.В. Мальцев. 1985 г.



Чувашский государственный ансамбль песни и танца
и Болгарский национальный ансамбль «Тракия»
на XII фестивале в Москве. 1985 г.



Участница XII фестиваля Г.Ф. Сафина (вторая слева)
с иностранным делегатом. 1985 г.



Сувениры XII фестиваля из коллекции В.Н. Мадянова. 2017 г.



И.В. Кустарин во время работы в штабе. 1985 г.



Участники XII фестиваля
с фестивальными флажками. Москва, 1985 г.



Фестивальный лотерейный билет. 1985 г.

Участники XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов



С.В. Петрова



В.В. Андреев



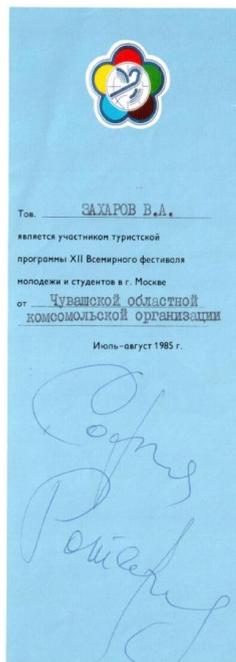
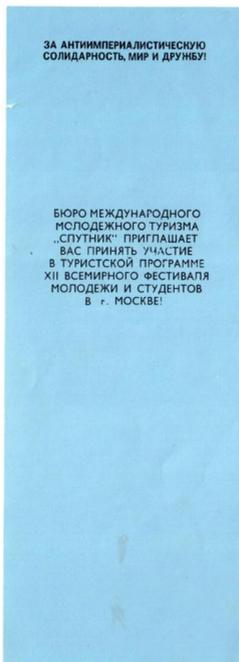
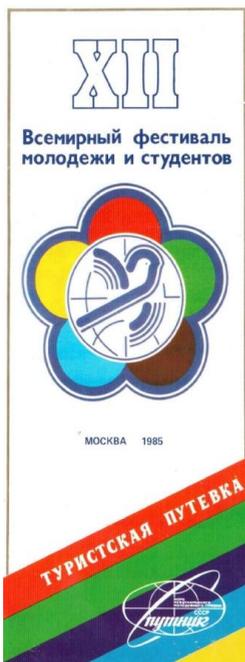
В.А. Захаров



Н.В. Андреева



О.М. Цыпленков



Туристическая путевка участника XII фестиваля
В.А. Захарова с автографом Софии Ротару



XII - МОСКВА - 85

Праздник открытия
The Opening Festivity
Большая спортивная арена
Центрального стадиона
им. В. И. Ленина
Lenin Central Stadium
Large Sports Arena

ТРИБУНА STAND	Д ROW	РЯД ROW	37
СЕКТОР SECTOR	1	МЕСТО SEAT	117
27.VII.85.		17.00	

Убедительно просим:
занимать места на трибунах согласно Вашему билету и сохранять его до окончания мероприятия;
не брать с собой на стадион сумки, портфели, свертки и т.п.;
воздержаться от курения на трибунах спортивной арены.

We kindly request you:
to take seats on the stands according to your ticket and keep it until the end of the event;
not to take parcels, bags, briefcases, etc. to the Stadium;
not to smoke on the stands of the Arenas.

Зак. 85-4212. МТ Госзнак.



XII - МОСКВА - 85

Праздник закрытия
The Closing Festivity
Большая спортивная арена
Центрального стадиона
им. В. И. Ленина
Lenin Central Stadium
Large Sports Arena

ТРИБУНА STAND	Д ROW	РЯД ROW	15
СЕКТОР SECTOR	2	МЕСТО SEAT	46
3.VIII.85.		21.00	

Пригласительные билеты
на открытие и закрытие XII фестиваля



	Фамилия	Мордков	288
	Имя	Владимир	
351	Страна (область)	Суданская	
Место проживания	"Урал"		
Телефон Штаба	227-60-03 м. 2-38		

Пропуск в гостиницу участника XII фестиваля. 1985 г.



Удостоверение о награждении знаком ЦК ВЛКСМ



В.В. Мальцев (слева) на фоне сцены с коллективом Чувашского государственного ансамбля песни и пляски. Москва, 1985 г.



Участница XII фестиваля Л.Д. Боброва



Пропуск делегата
Н.А. Тимофеева



Аккредитационная карта
В.В. Мальцева



Почетная ГРАМОТА

За активное участие в охране общественного порядка

и безопасности в дни подготовки и проведения XII

Всемирного фестиваля молодежи и студентов в

городе Москве,

НАГРАДИТЬ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

КУРСАНТА

ПЕТРОВА ВИТАЛИЯ ДАВИДОВИЧА

6 " августа 1985 г.

Начальник УВД Фрунзенского райисполкома
г.Москвы А.А.Чекалин

Начальник политчасти Р
П.Ф.Григорьев

Почетная грамота
участника XII фестиваля В.Д. Петрова
за активное участие в охране общественного порядка
и безопасности. Москва, август 1985 г.



Обложка журнала «Огонек»
с изображением церемонии открытия
XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов
в Москве. 1985 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ХІХ фестивалю – 19 воспоминаний.....	3
Из истории Всемирных фестивалей молодежи и студентов...	4
Ромашка с пятью лепестками	8
Фестивальный талисман.....	9
Фестивальное движение.....	10
2017: ХІХ Всемирный фестиваль молодежи и студентов.....	11
Фестиваль – память на всю жизнь: воспоминания участников...	12
<i>Енисеева Е.П.</i> С тех пор прошло целых 60 лет!.....	12
<i>Денисова З.Ф.</i> Фестиваль открыл мне дорогу в будущее.....	18
<i>Митта В.П.</i> «Тусләх!», «Мир!» сәмахсем сәмрәксемпе студентсен VI-мөш фестиваләнче ик сәре яхән чөлхепе янһарәрәс.....	21
<i>Маклыгин Ю.Н.</i> Путевка на фестиваль – награда за труд.....	29
<i>Андреева Н.В.</i> Моя юность совпала с юностью планеты.....	33
<i>Богатырев В.Ю.</i> Фестивалән пәлтерәшә паян та пысак.....	39
<i>Андреев В.В.</i> Фестиваль навсегда останется в моей памяти... ..	42
<i>Кустарин И.В.</i> Фестивальные дни: яркие, незабываемые и порой курьезные.....	45
<i>Тимофеев Н.А.</i> Бодро шагал фестиваль по столице.....	49
<i>Сафина Г.Ф.</i> Фестивальные дни пролетели как один миг.....	55
<i>Петрова С.В.</i> Сунатлә сәмрәкләх – пурнәс никәсә.....	59
<i>Мадянов В.Н.</i> Праздник юности земного шара.....	61
<i>Мальцев В.В.</i> Остановись, мгновенье фестиваля!.....	64
<i>Васильев Ю.В.</i> Фестиваль – площадка для обмена творческим опытом.....	67
<i>Лаптев В.Я.</i> Умейте дружить и ценить дружбу.....	69

<i>Боброва Л.Д.</i> Фестиваль: дружба без границ.....	72
<i>Захаров В.А.</i> Халăхшăн тунă ыра̃ ёҫе – асăрхаҫҫех!.....	75
<i>Петров В.Д.</i> Охрана общественного порядка на фестивале была важнейшей государственной задачей.....	77
<i>Цыпленков О.М.</i> Асăмран тухмарё фестиваль.....	80
<i>Александров М.Н.</i> Быть участником фестиваля – быть ответственным за молодежь страны.....	83
Фестиваль в кадрах.....	86

Сведения об авторах статей

Васильева Людмила Александровна, доцент кафедры журналистики.

Владимирова Ольга Геннадиевна, доцент кафедры чувашской филологии и культуры.

Ерина Тамара Николаевна, доцент кафедры русского языка и литературы.

Иванова Алена Михайловна, декан факультета русской и чувашской филологии и журналистики.

Обжогин Андрей Александрович, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы.

Чекушкина Елена Петровна, доцент кафедры чувашской филологии и культуры.

Студенты факультета русской и чувашской филологии и журналистики: *Алина Языкова, Анна Александрова, Галина Филиппова, Кристина Емельянова, Мария Лапко, Ольга Василик, Ольга Громова, Ольга Кириллова.*

МОЁ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ, ФЕСТИВАЛЬ

Воспоминания участников
VI и XII Всемирных фестивалей молодежи и студентов
(Москва, 1957, 1985)

Отв. за выпуск *Т.Н. Князева, М.С. Кулина*
Компьютерная верстка *А.М. Ивановой*

Согласно Закону № 436-ФЗ от 29 декабря 2010 г.
данная продукция не подлежит маркировке

Подписано в печать 28.04.2017. Формат 60×84/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 6,4. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 200 экз. Заказ № 476.

Издательство Чувашского университета
Типография университета
428015 Чебоксары, Московский просп., 15