**Школьная олимпиада по литературе**

**Очный тур**

9-й класс

1. Определите жанр следующих произведений. Назовите их авторов.

А) «Бригадир»;

Б) «Путешествие из Петербурга в Москву»;

В) «Бедная Лиза»;

Г) «Иван Сусанин»;

Д) «Вечер».

Ответ. А) комедия, Д.И.Фонвизин; Б) путешествие, А.Н.Радищев; В) повесть, Н.М.Карамзин; Г) дума, К.Ф.Рылеев; Д) элегия, В.А.Жуковский.

**Баллы: 10 (по 1 баллу за каждую часть ответа)**

1. Кто он? Назовите полностью.

Его первое опубликованное произведение подверглось резкой критике, но он не опустил руки и продолжал писать. Его следующее произведение открыло в нём талант комический и сатирический, наборщики в типографии не могли работать, увлёкшись чтением его рассказов. Николай I, присутствовавший на премьере его комедии, оставил свой отзыв о произведении. В конце творческого пути критика, уже по иным причинам, в лице В.Г.Белинского вновь отнеслась к нему необычайно сурово.

Ответ: Николай Васильевич Гоголь.

**Баллы: 4**

3. На каком языке Татьяна Ларина пишет письмо Онегину? Докажите, по возможности, текстом. В чём отличие письма Татьяны от текста произведения?

Ответ: на французском языке.

Она по-русски плохо знала,

Журналов наших не читала

И выражалася с трудом

На языке своём родном,

Итак, писала по-французски…

(третья глава, XXVI строфа)

Письмо написано не «онегинской» строфой, в отличие от текста произведения.

**Баллы: 4 (по 1 баллу за каждый ответ и 2 балла за знание текста)**

4. Вставьте пропущенные слова. Назовите произведение и автора.

*А) Как весело, обув … … ноги,*

*Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!*

*Б) Быть можно дельным человеком*

*И думать о красе ногтей:*

*К чему бесплодно спорить с веком?*

*Обычай … … …*

Ответ:

А) «Осень» А.С.Пушкина

*Как весело, обув железом острым ноги,*

*Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!*

*А зимних праздников блестящие тревоги?:*

*Но надо знать и честь…*

Б) «Евгений Онегин» А.С.Пушкина

*Быть можно дельным человеком*

*И думать о красе ногтей:*

*К чему бесплодно спорить с веком?*

*Обычай деспот меж людей.*

**Баллы: 8 (по 1 баллу за каждый ответ + 2 балла за знание текста)**

**5. Верите ли вы, что:**

1) панночка была ведьмой;

2) поэт А.С. Пушкин обожал зиму;

3) предок М.Ю. Лермонтова был выходцем из Шотландии;

4) песнь о вещем Олеге написал Нестор;

5) в рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов;

6) бедная Лиза гуляла по Бежину лугу?

**Ответы**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) — да | 4) – нет |
| 2) — нет | 5) — да |
| 3) — да | 6) — нет |

**Баллы: 6 (1 балл за каждый ответ)**

6. Соотнесите годы жизни и имена писателей.

1809-1852       А.С. Пушкин

1826-1889       Н.В. Гоголь

1799-1837       М.Е. Салтыков-Щедрин

1818-1883      М.Ю. Лермонтов

1814-1841       И.С. Тургенев

Ответ:

1809-1852      Н.В. Гоголь

1826-1889      М.Е. Салтыков-Щедрин

1799-1837      А.С. Пушкин

1818-1883     И.С. Тургенев

1814-1841      М.Ю. Лермонтов

**Баллы: 5 (1 балл за каждый ответ)**

7. Допишите фамилии героев, а также укажите произведение и автора:

А) Николенька И…

Б) Маша М…

В) Акакий Акакиевич Б…

Г) Степан Парамонович К…

Д) Алексей Степанович М…

Ответ.

А) Иртеньев; «Детство» Л.Н. Толстого.

 Б) Миронова; «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.

В) Башмачкин; «Шинель» Н.В. Гоголя.

Г) Калашников; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.

Д) Молчалин; «Горе от ума» А.С. Грибоедова.

**Баллы: 15 (по 3 балла за каждую строку)**

8. Установите соответствие между литературным произведением и художником, обращавшимся к нему.

1) А.С. Пушкин. «Медный всадник» А) М.Врубель

2) М.Ю. Лермонтов. «Демон» Б) В.Фаворский

3) Н.В. Гоголь. «Мёртвые души» В) А.Бенуа

4) «Слово о полку Игореве» Г) А.Агин

Ответ:

1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б.

А.С. Пушкин. «Медный Всадник» - А.Бенуа

М.Ю. Лермонтов. «Демон» - М.Врубель

Н.В. Гоголь. «Мёртвые души» - А.Агин

«Слово о полку Игореве» - В.Фаворский

**Баллы: 4 (1 балл за каждый ответ)**

9. Узнайте произведение по его началу. Назовите автора.

А) «Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей

города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто

более моего не бродит пешком, без плана, без цели - куда глаза глядят - по

лугам и рощам, по холмам и равнинам».

Б) «Я ехал на перекладных из Тифлиса. Вся поклажа моей тележки состояла из

одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками

о Грузии. Большая часть из них, к счастию для вас, потеряна, а чемодан с

остальными вещами, к счастью для меня, остался цел».

В) «В департаменте… но лучше не называть, в каком департаменте. Ничего нет сердитее всякого рода департаментов, полков, канцелярий и, словом, всякого рода должностных сословий. Теперь уже всякий частный человек считает в лице своем оскорбленным всё общество. Говорят, весьма недавно поступила просьба от одного капитан‑исправника, не помню какого‑то города, в которой он излагает ясно, что гибнут государственные постановления и что священное имя его произносится решительно всуе».

Ответ:

А) Н.М.Карамзин, «Бедная Лиза»;

Б) М.Ю.Лермонтов, «Бела»;

В) Н.В.Гоголь, «Шинель».

**Баллы: 9 (2 балла за каждое произведение, 1 – за имя автора)**

10. «Стих придает слову, речи совершенство, красоту». (В. Кожинов «Как пишут стихи»). Согласитесь с известным литературоведом или опровергните его мнение.

 Ответ. При оценке задания учитываются: 1) глубина мысли, 2) самостоятельность суждений, 3) образность языка, 4) логичность изложения и композиционная стройность, 5) речевая грамотность.

**Баллы: 25 (5 баллов по каждой позиции)**

**Всего баллов за работу: 90**