

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н.Ульянова»)

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра чувашской филологии и культуры

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВКР

(Контролируемые компетенции – ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7)

1. Основные вехи творчества С. Азамат.
2. Илемлĕ литературăра чăваш халăхĕн аваллăхне сăнлани (Образ древнечувашского мира в художественной литературе).
3. В.П. Станъял лирикин хайне евĕрлĕхĕ (Особенности лирики В.П. Станъяла).
4. Чăваш хаçат-журналĕнчи фразеологизмсем (Фразеологизмы в чувашских СМИ).
5. Елчĕк районĕнчи сұлталакра пулса иртекен йăла-йĕркесем (Календарные обряды в Яльчикском районе Чувашской Республики).
6. Ача-пăча литературинчи пулмасла халап историсем (Традиции небылиц в чувашской детской литературе).
7. Е. Нарпи прозинчи «кил» сăнарĕ (Образ дома в прозе Е. Нарпи).
8. Чăваш литературинчи миф поэтики (Мифологическая поэтика в чувашской литературе).
9. Чăваш литературинчи хĕрарăм сыравçисен прози (Женская проза в чувашской литературе).
10. Г.И. Федоров профессор тĕпчевĕсен регионри литература аталанăвĕнчи пĕлтерĕшĕ. (Научный вклад профессора Г.И. Федорова в развитии регионального литературоведения).
11. В.А. Абрамов чăваш литература пĕлĕвĕнчи вырăнĕ (Роль В.А. Абрамова в чувашском литературоведении).
12. Вăрçă тапхăрĕнчи доброволец сăнарĕ (Образ добровольца в чувашской литературе военного периода).
13. Чăваш фольклорĕнчи пăлан/вăкăр сăнарĕ (Образ оленя/быка в чувашском фольклоре).
14. Чăваш литературинчи панулми сăнарĕ. (Образ яблока в чувашской литературе).
15. С. Павлов прозин хайне евĕрлĕхĕ (Своеобразие прозы С. Павлова).
16. А. Мышкинан прозăри пултарула хĕ (Особенности прозы А. Мышкиной).
17. Арсений Тарасов пултарула хĕнчи ватăсен сăнарĕсем (Образы стариков в творчестве Арсения Тарасова).
18. Истори чăнлăхĕ паянхи чăваш прозинче ўкерĕнни (Изображение исторической реальности в современной чувашской прозе).
19. В. Степанов пултарула хĕнчи этнофентези жанрĕ (Жанр этнофентези в творчестве В. Степанова).
20. Паянхи чăваш прозинчи мифологизм паллисем (Мифологизм в современной чувашской прозе).
21. Паянхи чăваш прозинчи документлă жанр аталанăвĕ (Развитие документального жанра в современной чувашской прозе).

22. Р. Прокопьеван «Сар хёвел хёрелсен» хайлавёнци истори паллисем (Историзм в произведении Р. Прокопьевой «Когда заалел закат»).
23. Хальхи драматургири герой: кам въл? (Герой сегодняшней драматургии: кто он?)
24. М. Карягинан «Куккукля сехет» драминчи этем кун-сулён проблеми (Проблема человеческой судьбы в драме М. Карягиной «Часы с кукушкой»).
25. Паянхи драматургири историллэ трагеди жанрё (Жанр исторической трагедии в современной драматургии).
26. А. Тарасовпа Ч. Айтматов пултарулаёхёнци чёрчун сәнарёсем (Образы животных в творчествах А. Тарасова и Ч. Айтматова).
27. Ведущие мотивы в чувашскоязычной лирике Г.Н. Айги.
28. «Чувашский мир» в творчестве Г.Н. Айги.
29. Вырәс тата чăваш чĕлхинчи пуплев йăнăшĕсен уйрăмлăхĕсем (Типология речевых ошибок в русском и чувашском языках).
30. Ача-пăча фольклорĕнчи жанр пуянлăхĕ (Жанровое многообразие чувашского детского фольклора).
31. Тавралăх халапĕнчи анлă сарăлнă сюжетсем (Основные сюжеты топонимических преданий).
32. Чăваш чĕлхинчи вариантлă сăмахсем (Слова-варианты в современном чувашском языке).
33. Юмахсемпе юптарусен синтаксис уйрăмлăхĕсем (Синтаксические особенности чувашских сказок и басен).
34. Ваттисен сăмахĕсемпе тупмалли юмахсенчи илемлĕх мелĕсем (Средства выразительности в чувашских пословицах и загадках).
35. Чăваш чĕлхинчи вайсăр уçă сасăсем (Редуцированные гласные в современном чувашском языке).

Утвержден на заседании Ученого совета факультета (протокол от 9 октября 2018 г. № 2).