

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»  
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»)

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

### ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ на 2021/2022 учебный год

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) – Отечественная филология (чувашский язык и литература)

Квалификация выпускника – Бакалавр

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы
1.	Чăваш чĕлхинчи мăшăр сăмахсем (Парные слова в чувашском языке).
2.	Ача-пăча литературинчи пулмасла халап историсем (Традиции небылиц в чувашской детской литературе).
3.	Г.И. Федоров профессор тĕпчевĕсен регионри литература аталанăвĕнчи пĕлтерĕшĕ (Научный вклад профессора Г.И. Федорова в развитии регионального литературоведения).
4.	Вăрçă тапхăрĕнчи доброволец сăнарĕ (Образ добровольца в чувашской литературе военного периода).
5.	А. Мышкинан прозăри пултарулахĕ (Особенности прозы А. Мышкиной).
6.	В. Степанов пултарулахĕнчи этнофентези жанрĕ (Жанр этнофентези в творчестве В. Степанова).
7.	Паянхи чăваш прозинчи документлă жанр аталанăвĕ (Развитие документального жанра в современной чувашской прозе).
8.	Чăваш чĕлхинчи вариантлă сăмахсем (Слова-варианты в современном чувашском языке).
9.	Юмахсемпе юптарусен синтаксис уйрăмлăхĕсем (Синтаксические особенности чувашских сказок и басен).
10.	Ваттисен сăмахĕсемпе тупмалли юмахсенчи илемлĕх мелĕсем (Средства выразительности в чувашских пословицах и загадках).
11.	Чăваш чĕлхинчи вайсăр усă сасăсем (Редуцированные гласные в современном чувашском языке).
12.	Функционально-семантические особенности причастий в чувашском языке.
13.	Н. Петровская хайлавĕнчи мифологизм паллисем (Мифологизм в произведениях Н. Петровской).
14.	А. Павловская хайлавĕсенчи хĕрарăм сăнарĕ (Образ женщины в произведениях А. Павловской).
15.	А. Воробьевăн поэзи тĕнчи (Поэтический мир А. Воробьева).
16.	Г. Тал-Мăрсан поэзи тĕнчи (Поэтический мир Г. Тал-Мырзы).
17.	Н. Ильина хайлавĕсенче этем шăпине сăнарланин уйрăмлăхĕсем (Особенности изображения человеческой судьбы в произведениях Н. Ильиной).
18.	М. Карягина пултарулахĕнчи сĕнĕ формăсем (Новые формы в творчестве М. Карягиной).
19.	Чăваш чĕлхе пĕлĕвĕнчи сăмах майлашăвĕн проблеми (Проблема словосочетания в чувашском языкознании).
20.	Литература тишкерĕвĕ тата сыравсă ёçĕ: сăмахлахăн икĕ енĕ (Литературная критика и литературное творчество: две стороны словесности).

21.	Чăваш литературичи ватă сын сăнарĕ (Образ пожилого человека в чувашской литературе).
22.	Чăваш енри вырăсла сыракан поэтсен пултарулахĕ (Творчество русскоязычных поэтов в Чувашии).
23.	Чăвашсен сăмахлă культуричи символла сăнарсем (Образы-символы в чувашской словесной культуре).
24.	Н. Ишентей пултарулахĕнчи ача-пача хайлавĕсен уйрăмлахĕ (Особенности детских произведений Н. Ижентея).
25.	Н. Ишентей пултарулахĕнчи кăмăл-сипет ыйтăвĕсене хускатнин уйрăмлахĕсем (Особенности освещения нравственной проблемы в творчестве Н. Ижентея).
26.	Хальхи чăваш прозинче юрă-кĕвĕ сăнарланин уйрăмлахĕсем (Особенности отображения мотива музыки в современной чувашской прозе).
27.	Хальхи прозари илемлĕ публицистика аталанăвĕ (Развитие художественной публицистики в современной литературе).
28.	С. Павловăн публицистикăлла пултарулахĕ (Публицистическое творчество С. Павлова).
29.	Халхи чăваш литературичи стиль аталанăвĕ (Развитие художественных стилей в современной чувашской литературе).
30.	Чăваш халăх сăмахлахĕнчи пайăр ятсем (Имена собственные в чувашском фольклоре).
31.	Чăваш литературичи мистикăлла сăнарпа философипе мистикăлла хайлав хайне евĕрлĕхĕ (Своеобразие мистического образа и философско-мистического произведения в чувашской литературе).
32.	Паянхи чăваш тата тутар литературичи калав жанрĕн аталанăвĕ (Развитие жанра рассказа в современной чувашской и татарской литературах).

Утвержден на заседании Ученого совета факультета русской и чувашской филологии и журналистики (протокол № 03 от 23 ноября 2021 г.).