

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»**  
**(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н.Ульянова»)**

**Факультет русской и чувашской филологии и журналистики**

**ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ,**  
**выпускающихся в 2025 году**

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) – **Отечественная филология (русский язык и литература),  
Филология в профессиональной деятельности**

Квалификация выпускника – **Бакалавр**

№	Наименование тем выпускных квалификационных работ
1.	Роль англицизмов в формировании русской языковой картины мира
2.	Лексика тюркского происхождения в моделировании русской языковой картины мира
3.	Роль немецкоязычной лексики в формировании русской языковой картины мира
4.	Концепт «музыка» в прозе А.П. Чехова
5.	Художественное своеобразие «сказок» А.С. Пушкина
6.	Образ «героя времени» в драматических сочинениях М.Ю. Лермонтова
7.	Особенности женской прозы в русской литературе 1880–1890-х гг.
8.	Мотив безумия в творчестве А.П. Чехова
9.	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок (на материале Тотального диктанта – 2020 в г. Чебоксары)
10.	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок (на материале Тотального диктанта – 2021 в г. Чебоксары)
11.	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок (на материале Тотального диктанта – 2022 в г. Чебоксары)
12.	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок (на материале Тотального диктанта – 2023 в г. Чебоксары)
13.	Анализ орфографических и пунктуационных ошибок (на материале Тотального диктанта – 2024 в г. Чебоксары)
14.	Англицизмы в видеоиграх
15.	Англицизмы (модные заимствования) в мире моды: термины
16.	Англицизмы в названиях организаций сферы обслуживания (магазинов)
17.	Заимствования в названиях парикмахерских, салонов красоты (г. Чебоксары)
18.	Артионимы как составляющая национального ономастикона (на материале названий картин чувашских художников)
19.	Изучение фразеологии в школьном курсе русского языка
20.	Лингвистические особенности дискурса телеграмм-каналов
21.	Язык и стиль саморекламы
22.	Антропонимикон русской литературной сказки
23.	Народные названия растений в языковой картине мира
24.	Заимствования во фразеологической системе русского языка
25.	Типология героев в творчестве Ф.М. Достоевского
26.	Волжский травелог: проблематика и особенности поэтики
27.	«Вечный город» Рим в творчестве русских писателей
28.	«Русские за границей» в русской литературе XIX века
29.	«Духовное сословие» в хронике Н.С. Лескова «Соборяне»

30.	Межкультурный диалог в творчестве М.И. Невзорова и С.Т. Аксакова
31.	Чеховские традиции в драматургии А. Вампилова
32.	Поэтика сб. рассказов Б. Зайцева «Тихие зори»
33.	Особенности изображения Великой Отечественной войны в повести В.П. Астафьева «Так хочется жить»
34.	Проблема становления характера героини в повести Л.С. Петрушевской «Никому не нужна. Свободна»
35.	Символика пьесы М. Горького «Дети солнца»
36.	Парные слова в современном русском языке
37.	Лингвокультурологический анализ русских и английских фразеологизмов со значением лица
38.	Символика цвета в русском и английском языках
39.	Библейские образы и мотивы в поэзии С.А. Есенина
40.	Поэтика лирического пейзажа в творчестве Н.М. Рубцова
41.	Фольклорно-мифологическое начало в образе Маргариты (роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
42.	Структура лирического «я» в поэзии постмодернизма (по творчеству А.С. Кушнера)
43.	Культурный контекст в творчестве А.А. Ахматовой
44.	Концептосфера лирики И.А. Бродского
45.	Традиции русской литературы в творчестве Р. Акутагавы
46.	Образ «маленького человека» в творчестве Р. Акутагавы в контексте сравнительного анализа
47.	Фантастические новеллы Э. По в контексте американской новеллистики первой половины XIX века

Утвержден на заседании Ученого совета факультета русской и чувашской филологии и журналистики (протокол № 5 от 15 ноября 2024 г.).