

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова»
(ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н.Ульянова»)

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ,
выпускающихся в 2025 году

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) – **Филология в этнокультурной и информационной сферах**

Квалификация выпускника – **Бакалавр**

№	Наименование тем выпускных квалификационных работ
1.	Н.И. Ашмарин словарёнци тупмалли юмахсен чёлхе уйрәмләхёсем / Языковые особенности загадок в словаре Н.И. Ашмарина
2.	Чăваш чёлхинчи глагол конструкцисем / Глагольные конструкции в чувашском языке
3.	Чăваш чёлхинчи глаголăн вăхăт формисем / Временные формы глагола в чувашском языке
4.	Ача-пăча лексикин чёлхе уйрәмләхёсем / Языковые особенности детской лексики
5.	Синоним пулакан хутлă предложенисем / Синонимичные сложные предложения в чувашском языке
6.	Чăваш литературинчи чысăр вилём проблеми / Проблема трагической смерти в чувашской литературе
7.	Чăваш литературинчи хёрарăм-кёрешуҫё сăнарё / Образ женщины-борца в чувашской литературе
8.	Григорий Луч сыравсăн прозăри нумай енлё пултарулахё / Многогранная проза писателя Григория Луча
9.	Анатолий Смолин поэзийён илемлех тёнчи / Художественный мир поэзии Анатолия Смолина
10.	Василий Кервен пултарулахёнчи самана сăнарё / Образ эпохи в поэзии Василия Кервеня
11.	Иван Чермаков лирикинчи илемлё талккăш / Художественный хронотоп в лирике Ивана Чермакова
12.	Хальхи чăваш поэзийёнчи тăван кил сăнарё / Образ родного дома в современной чувашской поэзии
13.	Улька Эльмен хайлавёсенчи паянхи актуаллă ыйтусем / Актуальные проблемы современности в прозе Улька Эльмен
14.	Чăваш орфографийё. Теори тата практика / Чувашская орфография. Теория и практика
15.	Чăваш орфографийён теори тата практика ыйтăвёсем / Теоретические и практические вопросы чувашской орфографии
16.	Ольга Австрийская пултарулахён хай евёрлехё / Своеобразие творчества Ольги Австрийской
17.	Галина Антонова поэзийён илемлех уйрәмләхёсем / Художественные особенности поэзии Галины Антоновой
18.	Анатолий Кипеч пултарулахёнчи чăваш ас-хакăлё / Народная мудрость в творчестве Анатолия Кибеча
19.	Хальхи чăваш поэзийёнчи тăван кил сăнарё / Образ родного дома в современной чувашской поэзии

20.	Паянхи чăваш литературинче куçару ёçе аталанни / Развитие перевода в современной чувашской литературе
21.	Паянхи чăваш прозинче аслă ħруппа ача-пăча проблемисене çутатни / Отражение проблем отцов и детей в современной чувашской прозе
22.	Паянхи чăваш прозинче интеллигенци сăнарне калăплас уйрăмлăхсем / Особенности изображения образа интеллигенции в современной чувашской прозе
23.	Паянхи чăваш прозинче «ахаль сын» психологине кăтартнин хайне евĕрлĕхе / Своеобразие изображения психологии простого человека в современной чувашской прозе
24.	Паянхи çамрăк сăвăçсен пултарулăхе / Творчество современных молодых поэтов

Утвержден на заседании Ученого совета факультета русской и чувашской филологии и журналистики (протокол № 5 от 15 ноября 2024 г.).